

106 學年度第 2 學期

課程級分：4.7 全校課程級分：4.4

教師所屬學院 PR：88 全校 PR：87

課程屬性 PR:96

第一階段課程意見調查結果

《教師課程意見調查結果》

課程名稱	文學、電影中的情感經驗	
系年班組	通識	
修課學生	64	填答學生
	61	填答率
	95.00%	
	非常符合	尚符合
	不符合	非常不符合
	調整前各題平均	全校各題平均
	教師所屬學院平均	課程屬性平均

課程意見調查：

1 課程綱要安排適切。	48	12	1	0	0	4.8	4.8	4.4	4.4	4.4
2 教學引發學習興趣。	47	11	2	1	0	4.7	4.7	4.3	4.2	4.2
3 教師用心教學。	52	9	0	0	0	4.9	4.9	4.5	4.5	4.4
4 師生有良好互動。	46	12	1	2	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.2
5 評量方法合理。	46	11	4	0	0	4.7	4.7	4.4	4.4	4.3

課程名稱 文學、電影中的情感經驗

系年班組	通識	修課學生	填答學生	填答率	95.00%	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合	調整前各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬性平均
		64	61											

課程意見調查：

6 整體而言，我對本課程感到滿意。	47	10	4	0	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.3
小計	28	6	5	12	3	0				
調整前課程級分	4.7									
課程級分	4.7									
全校課程級分	4.4									

其他意見

1. 文本部分，建議老師除了自行提供簡體字的電子檔，可以讓學生自主至師大圖書館網站借閱線上電子書。大部分的文本都有，重點是繁體字版本，對於大部分的台灣學生會比較容易閱讀。 2. 上課的問答，老師主要還是請特定學生回答，希望可以平均問答的機會。建議以名單上的名字隨機點人發問，讓班上的聲音更加多元。。 3. 最後，謝謝老師在師大開了這門課，也謝謝選修了這堂課的自己。還有上課之外的售後服務，為學生的心事排難解憂，真的很感人。

尤這是我這一學期來最認真上的課，不只是課堂期間完全沒有分心滑手機或想睡覺，在做作業的過程也是非常投入；雖然每一次作業都花超級世界無敵多時間、心力、腦力來準備，但每次打到六七千字後都很有成就感，也好好地整理出了課堂的心得。我覺得這堂課不只是在上文學或電影，更是在上我們的人生，很謝謝老師給了我這麼多關於看人性的不同觀點，給我很大的省思！

其他意見

一開始其實是別校的朋友傳給我老師接受訪談的文章，我才對這堂課產生興趣。一學期下來覺得收穫良多，也滿想去修青少年的那堂課。我覺得老師很能引發我們去思考問題，也都會適時給予回饋，教學品質的確符合全校前幾名的課該有的水準。謝謝老師這麼用心，希望之後有機會修青少年的課。

上完這一學期的課，我的心得只有一句話，那就是「文學真的是太好了！」。這堂課有很多我很喜歡點，雖然課堂上的文本著實成為了我生活中的一個負擔，但在閱讀每一本文本、看每一部電影時，我發現我也是在放鬆我自己，不知不覺就把課堂的當成生活中的一部分了，也就這樣漸漸喜歡上了文本人生！喜歡那種隨著劇情進入另一個世界，並且將自己全心投入的感覺，到最後，雖然辛苦也會覺得有些這堂課實在是太好了！老師上課的方式很有趣，特別喜歡老師上課時常常提到「我有一個朋友的故事...」，每每聽完故事都或多或少的會有一些感動，也會和朋友分享這一些「老師的朋友」生活中的故事。也很喜歡老師上課時使用文本搭配改編電影的畫面，除了幫助我們將文本具像化，搭配上畫面和音樂，也讓我對文本的興趣在上課時提昇了許多（特別是大亨小傳的那堂課，上完課我回去就將大亨小傳的電影看完了，直到現在聽到 **young and beautiful** 時還會由衷的起雞皮疙瘩）。也很感謝老師在最後一堂課所製作的影片，看完了之後真的很感動，選的歌和文本跟電影都非常的搭配，在我看到斷背山、卡羅搭配 **A Thousand Years** 時，也和聽到 **young and beautiful** 一樣起雞皮疙瘩了，我本身也是一個非常感性的人，看這部影片有好幾段都覺得有點想哭，看得出老師和助教都非常用心！想到這堂課就要這樣結束了，這種期待禮拜三的心情也要隨之消失，真的是十分的難過！（不過說不定老師下個學期還會看到我 xD）總而言之，上完這堂課後，我的心得就像第一句打的那樣，覺得「文學真是太好了！」，謝謝老師這一學期的教導，也希望老師這學期的期末評鑑順利衝回第一名！

上課生動老師講話都蠻有趣的，這堂課真的給了我很大的啟發，從文本中看到現實中的人好像也都很有同感，而且修這門課讓我對文本產生了很大的興趣，想要看更多的書，也慢慢培養出兩三個禮拜就要看一本書的習慣，我希望這個好習慣可以一直維持下去。電影也是，本身就很喜歡看電影，修完這堂課之後除了欣賞電影也開始會去分析電影，這樣去分析之後反而學到了更多也看到了更多寓意。老師挑的書和電影都很經典也都很好看，不管是愛情還是價值觀都有很多我們值得學習或是警惕的，但是修完這堂課我更堅信不想交男友的心情哈哈。師生互動也算活絡，助教上的那幾堂課也很棒，覺得助教很可愛。最後的回顧影片搞得像是要畢業一樣很好笑哈哈。很喜歡這堂課，希望之後有機會修到青少年的課。

其他意見

之前看到老師的新聞，想說這學期一定要來試試看，果然也沒有失望 我覺得老師您的責任重大啊!師大一年有 2000 名新生，而這間教室只能有不到 100 人，老師是否考慮搬遷到 200 人的演講廳(那裡聲光效果也比誠 108 好呢)，因為我覺得老師的課程非常值得被更多人看見、反思跟學習 喔對了~我們人發系沒有諮商專業啦><

好棒棒

有點好奇老師有沒有講過中國文學，因為課堂上講的都是歐美居多，還有日本，真的沒有一本中國文學是符合的嗎?或者是推薦的呢? 很喜歡老師的這堂課，助教也很棒，只是很可惜最後的討論感覺都還不夠深入，時間不夠。

老師，你的每個朋友都好精彩呢！

老師上課時希望同學們提出不同種的意見，可惜當同學有跟老師不一樣意見的時候，老師會用偏開玩笑也有點強勢的方式去反問同學，好像要說服對方，而且是不斷說服的狀態，覺得這樣有點可惜，並沒有完全接納同學意見的樣子。

老師此次選片非常貼近生活很棒！

老師辛苦了！這學期的文本和電影都很喜歡，能上這門課真的很開心！

老師的課很生動 簡報內容很豐富 助教很漂亮也很有能力 是難得的好課 可惜有點重 有一些書有點太厚了 不適合對文學沒有濃厚興趣的同學選修 但從這堂課學到很多

老師的課真的非常棒 謝謝老師這學期的教導

老師的課真的很有趣

老師很細心耐心的講解文本內容 讓我們在學習上更深入

老師很棒

助教好用心，而且漂亮，辛苦老師了。不過在這堂課之中，我覺得選了兩部同性戀體裁的電影好像有點為了追求政治正確而政治正確，老師與多數同學也都是偏想以異性戀本位為出發在看待這些情感關係，這些其實無所謂，只是單就

其他意見

以一個非異性戀族群的我來看待稍微有些難過。大體上老師上課還是很用心，改作業超快，可以看到很多經典作品的一堂好課。

我一進師大就超想修這門課，志願填第一居然還沒上，還好後來加選選到了!!! 果然沒有失望，每周都很期待上課(無法理解為何有人會缺席啊哈哈)，上課聽老師講解超生動啊，特別期待老師分享他朋友的故事，覺得老師是個超酷的人感覺有很多特別的經歷!!! 每次上完課都能得到很多不同的感想，別於以往看完一本書或電影就沒了，藉由反思、聽同學分享、老師帶著討論，總能更深度思考，連結自身經驗，也更去探究作者/導演想表達的。這門課超讚啦，希望老師一直保有教學熱忱!!! 看到老師的熱情與用心連身為學生的我都很感動了，所以說甚麼也要認真做作業，老師應該猜的到我是誰哈哈，那其他感想我就寫在作業 3 囉~~

我覺得老師上課的方式以及教學內容真的很有魅力，很吸引學生會專注的聆聽以及分享自己的感受及想法。從作業三中看到老師提醒我們要寫期末評鑑這門課的評語，就可以看得出老師多麼用心準備這門課，以及也會認真的看我們寫評語的內容，就知道老師是多麼的認真了。在課堂上也會提出自己的經驗談：「我有個朋友....」真的很有趣，由老師的個人經驗以及同學分享的，我覺得無形中自己上了一個寶貴的一課，建構一點一滴的觀念以及借鏡。但其實經驗談的借鏡也沒有什麼好警示的，因為也都自己心甘情願的呀！所以沒有後悔。然後變成個人的故事說給我們聽。然後老師向開導者的感覺以及予人建議的智者，如身處在迷霧之中，老師可以一眼看破的感覺。而看完最後的影片回顧，覺得這些經典小說以及電影排排站的感覺，非常精采而且很有質感。謝謝老師給予我們這麼精采的一門課，而且教室總是坐滿滿，只要遲到一下下，就要開始鑽來鑽去找位子了。所以說老師的課堂內容是很豐富的，充足的時間給學生分享，我覺得這是一門很棒的課，上完課還意猶未盡。

很扎實的一門通識課，覺得自己成長了許多，下學期還會想再修老師的課。

很好。不需要改進-

很有趣的一堂課，我對男女關係這方面體驗的不多，甚至可以說沒有，但是就此可以學到男女方面的知識，雖然是對小三 哈哈，不過是堂很有意義的課

很能夠啟發自己~去想自己的想法，也能聽到很多不同的看法，更刺激思考，很喜歡這門課，謝謝老師跟助教！

其他意見

很高興最後有機會可以選上老師的課，光是看課程大綱就激發我很大的興趣。老師上課認真，並很用心的準備，課堂上與學生的互動很多我覺得很棒，可以聽到不同人的想法與故事，雖然每一次在寫作業時都要花很多時間讓我覺得壓力有點大 QQ 但真正思考老師給的問題，才會對這些小說和電影有更深的印象，謝謝老師!這真的是一堂收穫很多的課，希望下學期我們還能在你開的課堂上見!

很喜歡這門課！沒有多少課程可以精闢地剖析經典小?與電影，也很少有大人告訴菜鳥們感情世界的經驗，但這門課都做到了！我欣賞老師和助教對於小?和電影的剖析，這讓我開始以更深入的方式來理解電影和小?，看事情也更多面性了，這門課所學真的非常實用。老師人也很好，願意幫我們理性分析感情中的疑難雜症，也給出很多實用的建議，我覺得能修到這門課真的太棒了！！

很謝謝老師這學期的教導，雖說我本身的狀況常常缺席，但是也在課堂上學習非常多平常學習學不到的事，如果有機會我會再修老師的課的！

耶 最喜歡老師了 學到很多關於愛情的不同面相 其實覺得這節課老師給我們看這麼多外遇與不倫的故事 反而是想要勸導我們 究竟我們想要的是什麼感情 感情一直是生活中會遇到的一塊 因此能更了解自己對感情的想法 另外 我很喜歡老師挑選各國的文本 增加閱讀的趣味性 雖然很累作業很重 但真的獲益良多!!! 看到一些平常比較不會看到的文本 **By the way** 危險關係真的很難.... 尤其是書信 但感覺是老師大愛的作品

首先感謝老師用心的教學，但我覺得老師有時候在某些看法上會有點過於強硬，會想要說服意見不同的人接受的感覺，是我認為比較沒那麼適當的地方><

值得一修

真的很有收穫，一如原先期待~小小建議，老師好像解析電影更強，或許考慮以影劇為主，文本為輔？

真的很重，老師有好多朋友

真的是很值得修的一門課，不僅可以看到各種感情觀還可以逼自己念平時完全不會碰文學經典。你分享的眾多小故事中印象最深刻的一個是，你為了當空姐的未婚妻買手機，希望萬一有什麼意外她聽到的最後一句話是「I love you」。超、浪、漫

其他意見

能感受到老師對於這一門課以及所以學生的用心（PPT 及文本擷取真的很用心），第一節課看到老師穿西裝也覺得很有趣？。但是，我蠻後悔大一下就幸運的選到這一門課，因為有許多文本沒有時間好好的消化討論，真的非常可惜。另外，有一些小建議，因為有一些文本是電影欣賞，但是到了課堂上卻又將片段重播一次，覺得蠻浪費時間的，可以直接進行討論（雖然有可能是為了沒有看的同學能參與課堂而播放）其實會想要更深入的討論，但因為班級人數太多，並且同學不習慣在課堂上表露太多，因此議題的討論比較淺層，也會導致我上課有點不用心，這是我的個人問題，但十分希望能收穫更多的東西。對於老師父愛（？）的部分表示感謝，老師多次提醒我們從文本中反思自身，而身為一位女性不要被剝奪了話語權，更要想好自己要的是什麼？要如何好好的保護自己？老師的個人偏好其實有點強烈，像是在木訥老實的男人以及風流多情的男人之間，會非常引導性的偏向後者，我認為老師可以有個人偏好但不應該太過的影响同學，如有同學喜歡前者時就給予質疑，這是在課堂上比較無法接受的。各個年代電影的比對很有趣，但比對完似乎沒有太多講解，只有聽聽看同學喜歡什麼，在這一區塊有點缺乏的感覺。總體而言，老師的用心良苦我們都感受的到，但是同學們並沒有 open mind 準備來討論人生，可能與我的預期有所落差，但凡事都有解決的辦法，因此我將這些課堂文本與友人仔細討論，滿足了思考人生的需要，如果未來有機會也會想修修看其它課程，謝謝老師。

從這堂課看到了許多不同面向的愛情，對愛情一次次的改觀，同時也建立了新的觀念，很喜歡這堂課，收穫良多，謝謝老師！

教學內容精彩，縱橫古今，老師的愛情觀跟我的愛情觀大概百分之 99% 相同，所以上課的時候點頭如搗蒜。教學方法很生動，因為我坐在前面的位置，有時候老師會點同學回答問題表達意見，還會讓我們在上課的時候看看作品的影片，很生動。教學態度認真，我不敢遲到，因為老師超準時，有一次老師晚到五分鐘左右，還有點擔心老師會不會釋出甚麼事情了哈哈 師生互動佳，會跟大家互相交流意見。評量方式很公平，雖然每次的報告我都打到很懶惰，但是用心的寫作業一定有很高的成績，而且老師會給回饋，讓同學很有成就感！謝謝老師開這堂課，因為在這個世界上笨笨的女生很多，老師你一定要拯救他們，繼續開這堂課啊！

第二學期修老師的課，真的覺得獲益良多。我覺得除了告訴青少年愛情觀念本身就很重要之外，課程運用電影或小說等當作教材也非常能吸引學生投入思考和討論。我覺得從上學期的青少年課程，我就對於欣賞作品的能力有更增進，並且時時思考作者或編劇導演究竟想要表達什麼。因為這堂課我也變成朋友感

其他意見

情的導師（嘴砲王 XD），搬出各種電影台詞跟情節來教誨別人(X，真的太實用了。很有幸的，我認為我自己已經遇到真愛，所以對於愛情並沒有改觀或想要放棄 XD

這堂課對我來說是一大享受。所讀的文本與電影都是經典，從中得以看見，原來這麼長時間以來，人類談戀愛會遇到的問題都是差不多的模式，男人（渣男）的藉口和把戲也都沒什麼變，上完這堂課，老師會讓你裝備升級，就算是母胎單身或還沒什麼機會練等，至少也會懂得不要飛蛾撲火、越級打怪。除此之外，這些文本與電影也能引發我們考人生議題，正如同老師不斷在課堂中要我們問自己：「到底你要的是什麼？」，不論是感情或是生涯規劃皆應時常如此捫心自問，人生這麼短暫，清楚自己要什麼然後勇敢追求，才不枉此生，也才不會浪費或耽誤他人的時間。你大可因為過去曾經受傷害，而選擇比較穩妥的安全牌：一個愛你但你卻不那麼愛他的人，但你必須認知自己的選擇是出自於真心，若是有一絲不甘或埋怨，結果都會傷人傷己。很慶幸在畢業前有機會修到老師的課程，這是在師大修過最有水準的通識課，我猜老師應該會把期末評鑑給之後想來修課的同學看，所以我想告訴在座的大家，如果你沒有準備好投注時間在課前把文本看完，如果你不願在課堂與課後好好花時間思考老師的教學內容、苦口婆心的勸言，如果你無法做到認真寫完三個作業，那麼請別浪費自己和老師的時間，也別浪費如此寶貴的缺額，請把機會留給真正有心上課的同學。我每週閱讀文本約花 5-6 小時，電影則至少兩小時，除了把進度看完，我也會記錄在當中讓我有感觸的文字與片段，雖然常常看到三更半夜，但我覺得自己能如此堅持、投入在這門課中，並在老師的帶領與訓練下開始學習「如何看經典文本與電影」，我覺得是一件很爽的事。最後，雖然有些同學可能覺得老師曾經很渣，但我很佩服老師的勇氣，因為對我們的愛心與教學的熱心，不願我們走錯路、面臨無法承受的痛苦，所以老師開這門課並在課堂中分享自己的故事，真的很謝謝老師在這學期的教導，我會把這些收獲、老師的苦口婆心和 Ellen 姐的名言好好收藏，並努力追求自己的幸福、也帶給所愛的人幸福！

喔我太喜歡這堂課了！！每個問題反思都很棒，上完課不僅更了解男女之間的情愛關係、也可以更了解自己，更清楚知道自己的價值觀，我也喜歡老師不時在課堂分享「他的朋友」的小故事，文本的話我是最喜歡包法利夫人和查泰萊夫人的情人，而我最不感興趣的是藍色情挑，因為愛你和斷背山我都很喜歡！這堂課真的讓我學到很多，有了很多不同的思考方式，真的謝謝老師！！

其他意見

給老師的鼓勵：繼續開闊大家的眼界；提高大家的審美，無論是對男人還是女人！加油！謝謝老師！

感覺老師就是一本非常豐富的感情教科書，好希望能多聽聽老師對於感情的看法，而不僅僅是透過文本，雖然文本也很有趣，但更希望聽到老師的經驗分享~~更真實的情感就在我們眼前呈現

毀了我的三觀 但很值得，對於人生有了新的體悟，且能更從容應對世事的變化。

談情說愛,有時不太敢發表自己的意見哈哈,希望有更多和更好的方式可以多表達同學的意見. 總體來說,我對情愛之事,是有多點了解的,而且大多都是正面的了解.很好~

謝謝老師 這堂課收穫最大的是聽其他同學在課堂上的分享 有很多不同的觀點可以讓人思考

謝謝老師這一個學期的教導，很高興有選上老師開的這一門課。在修這門課以前，不知道原來有那麼多文學和電影的題材是關於外遇的！經過這一個學期文本和電影的閱讀和觀賞，對自己的感情觀也有了改變，對愛情也有了新的認識。除了在課堂上分析文本之外，也很喜歡老師關於自身經驗的分享，有時候真實經驗的分享會比虛構出來的更發人省思。希望未來能夠再修老師開的課程！

謝謝怡庭老師的用心教學！

雖然是通識課，但希望能更深入發展，從外遇經驗的各個文本上作出大致比較，像是包法利、查泰萊、愛倫姊、黛西、安娜雖都選擇外遇，那他們選擇背後的動機與成因是否有重疊，是否有差異，缺乏滋潤的夫妻生活與不幸福的家庭在當時代是否只有外遇一途能夠解決？話說上課時常常聽見無厘頭的發言，什麼一定會繼續相信他，一定就直接離開他，覺得誰很可憐，一定對他好，各種沒經歷過的生澀言論是讓我覺得這堂課最大的乏味之處。如果老師還想繼續開這堂課下去，也知道老師很用心很重視這堂課，應該要試圖突破，不管是從單方面出口資訊（老師可以舉更多除了自己以外朋友的案例）還是拓展成多方面出口資訊（請人來課堂上分享），但這個假設建議只是基於老師上這堂課希望能帶給同學的是更成熟豐富的情感經驗，這樣單純的目的，還是要按照老師實際狀況來取決。另外，講這堂課最大的避諱之處就在於怕會讓人誤會成在倡

其他意見

導外遇行為。那，也許老師在上課提醒過的女性自主意識與權利，是必須更被強調出來的，無論事課堂上言論發表時機，抑或調整課程內容的比例安排。

讚喔

二、學生自評

	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合
1 我認真投入本課程的學習（含參與討論、繳交作業等）。	40 人 (65.57%)	14 人 (22.95%)	7 人 (11.48%)	0 人 (0.0%)	0 人 (0.0%)
	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含) 以上	
2 我在本課程的「缺席狀況」是	26 人 (42.62%)	33 人 (54.10%)	2 人(3.28 %)	0 人(0.0%)	

註：

- 1.自 103-1 學期起，調整課程意見調查平均級分計算方式：各項統計扣除學生缺席達 7 次以上資料，以及自該科成績不及格學生中，隨機扣除填答人數 10 %之資料。例如：A 課選修學生人數 50 人，填寫課程意見調查人數 30 人，不及格同學為 5 人，統計資料會主動扣除學生自評勾選 自己缺席達 7 次（含）以上學生之填答資料，以及自不及格學生中隨機扣除 3 筆填答資料。
- 2.「各題平均級分」、「全校各題平均級分」、「教師所屬學院平均級分」，以及「課程屬性平均級分」等數據，於成績繳交截止日後，2018 年 07 月 12 日 08:00 起始得提供。

1.課程綱要安排適切。

填答人數百分比	課程意見調查第二階段結果	人次	
98.36%	「非常符合」	教學大綱內容明確。	56 人次
		教學主題符合課程目標。	54 人次
		教學進度安排適切。	47 人次
		依教學主題授課。	50 人次
		教材難易與份量適切。	35 人次
	或 「符合」	其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		教學大綱內容尚稱明確。	0 人次
		教學主題尚稱符合課程目標。	0 人次
		教學進度安排尚稱適切。	0 人次
		大致依教學主題授課。	1 人次
1.64%	「尚符合」	教材難易與份量尚稱適切。	0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		教學大綱內容不明確。	0 人次
		教學主題未符合課程目標。	0 人次
0.00%			

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

「不符合」或
「非常不符合」

教學進度安排不適切。 0 人次
未依教學主題授課。 0 人次
教材難易與份量不適切。 0 人次
其他（請於第 7 題回答）。 0 人次

2.教學引發學習興趣。

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

95.08%

「非常符合」
或
「符合」

教學方法生動。 52 人次
考慮學生先備知識。 37 人次
能注意學生學習情形。 43 人次
能與學生生活經驗連結。 52 人次
能引起學生學習動機。 48 人次
其他（請於第 7 題回答）。 0 人次

3.28%

「尚符合」

教學方法尚稱生動。 0 人次
大致考慮學生先備知識。 0 人次
大致能注意學生學習情形。 1 人次

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

1.64%

「不符合」或
「非常不符合」

大致能與學生生活經驗連結。 2 人次

大致能引起學生學習動機。 1 人次

其他（請於第 7 題回答）。 0 人次

教學方法枯燥。 0 人次

未考慮學生先備知識。 0 人次

未能注意學生學習情形。 0 人次

未能與學生生活經驗連結。 0 人次

未能引起學生學習動機。 0 人次

其他（請於第 7 題回答）。 1 人次

3.教師用心教學。

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

100.00%

「非常符合」
或
「符合」

熟悉授課內容。 57 人次

教學充份準備。 54 人次

教材與時更新。 52 人次

根據學生學習狀況調整課程。 43 人次

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

0.00%	「尚符合」	其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		大致熟悉授課內容。	0 人次
		教學尚稱充份準備。	0 人次
		教材尚稱與時更新。	0 人次
		大致根據學生學習狀況調整課程。	0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		不熟悉授課內容。	0 人次
		教學沒有充份準備。	0 人次
		教材未能與時更新。	0 人次
		隨意調課。	0 人次
0.00%	「不符合」或 「非常不符合」	常有與課程無關的言談或行為。	0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次

4.師生有良好互動。

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

95.08%	與學生互動佳。	54 人次
	接納學生意見。	52 人次

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

1.64%	「非常符合」或「符合」	有耐心回應學生問題。	51 人次
		尊重不同性別、族群或宗教。	45 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	1 人次
		尚稱與學生有互動。	1 人次
		大致接納學生意見。	1 人次
3.28%	「尚符合」	尚有耐心回應學生問題。	0 人次
		尚稱尊重不同性別、族群或宗教。	0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		與學生少有互動。	0 人次
		無法接納學生意見。	1 人次
5.00%	「不符合」或「非常不符合」	回應學生問題缺乏耐心。	0 人次
		常無故打斷學生發言。	0 人次
		對性別、族群或宗教有不適當言談或行為。	1 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次

5.評量方法合理。

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

93.44%	「非常符合」 或 「符合」	清楚說明評量方式。	50 人次
		評量內容能反映學生學習情形。	40 人次
		評量標準一致。	40 人次
		作業或報告明確指引。	48 人次
		作業或報告給予回饋。	36 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		大致清楚說明評量方式。	3 人次
6.56%	「尚符合」	評量內容尚稱能反映學生學習情形。	1 人次
		評量標準尚稱一致。	2 人次
		作業或報告尚稱明確指引。	2 人次
		作業或報告尚稱給予回饋。	4 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
0.00%	「不符合」或 「非常不符合」	未清楚說明評量方式。	0 人次
		評量內容未能反映學生學習情形。	0 人次
		評量標準不一致。	0 人次

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

作業或報告缺乏明確指引。 0 人次

作業或報告未能給予回饋。 0 人次

其他（請於第 7 題回答）。 0 人次

(1) 學生自評缺席率達 7 次（含）以上 0 筆。

(2) 不及格學生隨機扣除筆數 0 筆。

這學期 106-1【文學、電影中的情感經驗】的期末學生意見調查結果為 4.6，PR：全校 79／教師所屬學院 81／課程屬性 89 為歷年來最低。（歷年課程屬性 PR 為 98，96，98，96，95）。授課老師的招牌似乎有點「落漆」。(還好，另一門通識課【文學、電影中的青少年成長經驗】的期末學生意見調查結果為 4.8，PR：全校 96／教師所屬學院 97／課程屬性 98。)

最主要的原因是【文學、電影中的情感經驗】拿到兩個超級大負評，我用紅色字體顯示。在量化方面，這兩個「不符合」以及「非常不符合」在總數被勾選共 366 項中占了 6 項，為 1.63%，不到百分之二，在統計學上幾乎可以忽略不計。授課老師虛心接受任何批評與指教，在此回應兩個超級負評。並且希望填寫負評的兩位同學跟我聯絡，我誠懇地邀請您未來一起擔任這門課的助教，讓我們共同改善這門課的缺失，別讓其他同學重覆您們經歷過的痛苦與不滿。

回應第一個負評：

關於期中意見調查開口「他媽」閉口「乾我屁事」(您寫錯字了，是「干」我屁事) 期末意見調查開口「上三小」閉口「衝三小」「幹話」「基掰」的這位學生，您可以表達對我教學方法以及評分方式的不滿，但請您注意自己的口氣。請問您平常跟家人講話也是開口「衝三小」閉口「基掰」嗎？

「第一堂課老師的態度就讓我有點冷掉了。不知道到底在上三小，整節課就是講一些俏皮話，沒有更深的討論，」第一周下課前五分鐘我說過，「第一周的課程介紹我用比較輕鬆，結合時事的方式來呈現外遇劈腿現象自古至今，中西皆然，無所不在；往後我們將從每周的小說/電影「有所本」的討論。」至於您提到「沒有更深的討論，」短短兩節課的課程介紹實在無法做到更深的討論。

「態度還莫名狂妄，超級不解。」當介紹到這門課歷年來的期末學生意見調查結果幾乎都是 4.8 課程屬性 PR 為 98，96，98，96，95，我實在低調不起來。這是個性，改不了，也不想改。不會因為您的不滿在未來有任何改變。

「老師在上了這種鳥課之後居然還對自己沾沾自喜。講到一個簡單的伏筆就說自己看得很仔細；」您誤會了，我提到伏筆一事，甚至提到所有文本的伏筆，從未沾沾自喜，覺得自己好棒棒，看得很仔細，而是不斷地提醒同學這些文本值得細讀，如果您細讀文本會發現作者的用心。

「老師的上課內容根本比我自己看到的東西還要淺太多太多了」這門課是通識課，授課教師必須兼顧到各各學院的學生。有些同學是第一次“認真”的閱讀小說/觀看電影。不是每個修課的學生對文本/影像的敏銳度都和您一樣。不過，遇到這種「老師的上課內容根本比我自己看到的東西還要淺太多太多了」的學

生實在難得，您一定要跟我聯繫，當我將來的助教，我們一起討論每次上課約 150 張的 ppt 哪些屬於您所說的「整節課簡直就是在看文本的懶人包，沒有深度討論，也沒有加以反思文本內容，不知道在衝三小，超級浪費時間。」至於「講出了不一樣觀點又只會被老師沒意義的幹話回回來，」真的很抱歉，我對您發言的回應因為與您的意見相左，讓您覺得是「沒意義的幹話」。

「說自己的人渣情史還可以帶點自豪」關於這點您就大錯特錯了。若您有看過我的專訪的話，連結如下：

<https://crossing.cw.com.tw/blogTopic.action?id=744&nid=9136>

我一直是抱著教育以及贖罪的心情來上課。我從來沒有對過去荒唐的行為感到一絲自豪，更不以傷害過任何人感到驕傲。記得我在上課曾經說過我有一個朋友的故事（紐約 surprise 的故事）嗎？17 年後，這位女生去年 12 月到臺灣開會，主動聯繫我這個朋友，我這個朋友跟她見了面，喝了下午茶。我這個朋友見到她說出的第一句話是，“I am sorry for everything I have hurt you.” 自豪？我這個朋友當下羞愧的要死。

回應第二個負評：

這個負評主要有兩點：第一是缺乏「統整性的回饋」--「讓那麼多人發表意見，却沒有一個統整性的回饋」「和大家討論「愛」是什麼的同時，請問你自己呢？最後還是沒有一個統整性的回饋。」

我在第一堂課就強調，同學在看完每周的文本/電影后，請捫心自問 **What is love in this story?** 我也強調每個人個性，價值觀，成長背景不一樣，對愛情的態度也不一樣。請同學們藉由文本跟自己對話，讓自己更清楚自己想要什麼樣的愛情，什麼樣的人最適合你，若故事發生在你身上，你會怎麼做？這一連串的問題都無法做出「統整性的回饋」，因為每個人的答案都不同。「和大家討論「愛」是什麼的同時，請問你自己呢？」對上課的學生而言，我對「愛」是什麼並不重要；重要的是學生對「愛」的態度是什麼。因為我跟你不同。我 45 歲，當過玩咖，離過婚，再婚，幸運地找到自己的幸福，這些經驗你沒經歷過，無法複製到你身上。重要的是你對「愛」的態度是什麼。誠如這學期有位同學在期末意見調查寫到：「永遠記得老師說的，『你要清楚自己在做什麼、為什麼這麼做』，這句話會放在我心上，以後告訴我的孩子。」

此外，我很確定每次上課的前五分鐘在聽完一些同學發表這是一部關----的作品；作者/導演想透過這部作品表達----後，我都會給一個「統整性的回饋」

和同學們分享我覺得故事的主題為何。我覺得這類針對文本的「統整性的回饋」比較有意義。

第二點是：「只是大家認為的愛為何物，他有標準答案嗎？適合大家一起討論的嗎？」但我不清楚老師的用意為何，」正因為愛沒有標準答案，更適合大家一起討論或自我對話。若有標準答案的話，我的作業一，二，三出是非題或選擇題就好了。我再剪貼一次好了。我的用意已經在上上段說明了。我在第一堂課就請同學在看完每周的文本/電影后，捫心自問 **What is love in this story?** 我也強調每個人個性，價值觀，成長背景不一樣，對愛情的態度也不一樣。請同學們藉由文本跟自己對話，讓自己更清楚自己想要什麼樣的愛情，什麼樣的人最適合你，若故事發生在你身上，你會怎麼做？

第三點：「可是老師，對於沒談過感情的人你問愛是什麼，你想問怎樣的愛？友愛？情愛？」這點我在第一周上課時講的非常清楚，整個學期討論的愛主要是男女/男男/女女之間有 chemistry 的愛，就是愛情。但是這個愛情可能是從友情（友愛）日久生情變成愛情；也有可能激情的成分；也有可能是因為同情而在一起。這與「沒談過感情的人」無關。

至於「選取一些時報周刊的標題跟同學討論，」我每周上課使用的 ppt 幾乎接近 200 張，「選取一些時報周刊的標題」這類的 ppt 張數每周不到 10 張，占全部的不到 5%；我想您過分放大這一部分了。

「忽略個人背景因素也讓我覺得非常不妥。」您在第一周應該就很清楚的明白這是一門 50 人+20 個授權碼一共 70 人的通識課程，不是一對一的愛情討論課。請您跟我聯絡，將來當這門課的助教，讓我們一起量身訂做，設計一個能夠重視「個人背景因素」；在文本討論時強調個人差異性的【文學、電影中的情感經驗】通識課。

同學發言「系學會的婊子學妹」一事我的確處理不好，事發後我已深切檢討，謝謝您再次的提醒。我以消極的方式讓話題停止擴散。下次再出現不當的言論我會積極地制止。

106 學年度第 1 學期

課程級分：4.6 全校課程級分：4.4

教師所屬學院 PR：81 全校 PR：79

課程屬性 PR:89

第一階段課程意見調查結果

文學、電影中的情感經驗《教師課程意見調查結果》

修課學生	67	填答學生	61	填答率	91.00 %	非常符合	尚符合	不符合	非常不符合	調整前各題平均	各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬性平均	
課程意見調查：															
1						40	17	3	1	0	4.6	4.6	4.4	4.3	4.4
2						37	20	4	0	0	4.5	4.5	4.2	4.1	4.2
3						46	13	2	0	0	4.7	4.7	4.5	4.4	4.4
4						44	15	0	2	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.2
5						35	21	4	0	1	4.5	4.5	4.4	4.3	4.3
6						42	13	4	0	2	4.5	4.5	4.3	4.2	4.3
小計						244	99	17	3	3					

修課學生	67	填答學生	61	填答率	91.00%	非常符合	尚符合	不符合	非常不符合	調整前各題平均	各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬平均
------	----	------	----	-----	--------	------	-----	-----	-------	---------	------	--------	----------	-------

課程意見調查：

調整前課程級分	4.6
課程級分	4.6
全校課程級分	4.4

其他意見

上了一學期老師的課，我覺得學到最多的時候，其實往往是在寫作業時的不斷反思自我的愛情觀念。在課堂上，可能有時老師或同學的觀點是和我不同的，或是我所不同意的，但透過寫作業時，可以不斷反思這些觀念的差別，透過了解別人的觀點更堅定自己的想法，我覺得這何嘗不是一件好事！對我來說，選了這堂課我完全不後悔，因為上了一學期，我並不是所謂的"對愛情感到絕望"，相反的，我更確立自己的愛情觀了。如果要推薦別人上老師的這一堂課，我會這麼說："上這堂課，你必須要是一個清楚知道自己要什麼的人，如果你什麼都不知道，什麼都可以盲從的人，那我口中所謂的""透過了解每一個人.每一個作品中的觀點，來確立自己的觀點""這件事就會成為了":看了這麼多電影和聽了這麼多分享，我對愛情感到絕望""。

上過最棒的通識課 不過真的要很閒才能來 另外建議老師 每周上課前有個學習單 題目是 我覺得 這是一部關於 ... 小說/電影 因為.... 這樣學生來當周討論時 比較不會都不說話 近年台灣教育僵滯 學生是很被動的 老師也不用懷疑自己的教學 因為真的很棒 加油 BY 大四才選到的人

上課超好笑，但是我都不敢講話

不想多打了，期中評鑑提出的問題也沒有被改善。上課內容還是一樣缺乏深度，作業報告隨便都是九十起跳，不管有沒有看文本都給高分，一開始認真讀文本的我像個白癡一樣。亂七八糟的英文來是沒有減少，根本就跟原文無關，只是單純想講而已，英文稍有水準的人聽了都會想翻白眼吧。 比起再把那些意

其他意見

見提一次，我想把我整個學期的心得打出來也許老師比較不會（像期中評鑑一樣）誤解我的想法。 我一開始非常非常想修這門課，因為學長姐有推薦，但是第一堂課老師的態度就讓我有點冷掉了。不知道到底在上三小，整節課就是講一些俏皮話，沒有更深的討論，態度還莫名狂妄，超級不解。 雖然第一印象差到爆，但是接下來的課程我還是都有準備，每次討論的文本都有看完，還有挖掘出很多自己的心得，也看到很多小細節，上課積極發言。結果上了四五堂課之後就發現，老師的上課內容根本比我自己看到的東西還要淺太多太多了，講出了不一樣觀點又只會被老師沒意義的幹話回回來，整節課簡直就是在看文本的懶人包，沒有深度討論，也沒有加以反思文本內容，不知道在衝三小，超級浪費時間。 領悟到這點以後，我開始懶的發言，文本也沒有很認真看，結果這樣子做出來的作業還跟認真時期做的作業拿差不多的高分，讓人不禁懷疑老師的作業到底有沒有鑑別性。 讓人不能忍受的不僅僅是課程內容的無聊，作業評分的隨便，還有最重要的一點：老師在上了這種鳥課之後居然還對自己沾沾自喜。講到一個簡單的伏筆就說自己看得很仔細；說自己的人渣情史還可以帶點自豪；最後一堂課的無聊複習影片也可以說是「前所未有的結業式」，種種行徑都讓人懷疑老師的標準是不是掉到地心了。 不過老實說，即使有那麼多非議，老師還是一位好人，這點相當明顯，會關心學生，能包容異議（前提是沒有誤解），備課用心（只是用心的方向好像錯了），可以感受的到老師一直在努力讓每個學生都可以喜歡這堂課，也可以感受的到老師想要盡善盡美的決心。希望老師可以不要再遇到我這種基掰學生，也希望我不會再遇到老師了，謝謝老師這學期的辛勞，辛苦了。

可以大一上就上到這麼好的通識課真的很幸運，雖然我比較少再發言，但每次都能聽到老師用不同的角度看待每個文學故事，再加上我有一個朋友的插曲，就覺得這個世界真是既唯美又殘忍現實，謝謝老師這學期的教導，我覺得很棒!!! 希望老師繼續保持~~

如果有小組討論，就非常完美了！

如果沒有修這門課，我就會跟那些經典中的經典錯過了~~ 另外 其實這堂課也導正我蠻多愛情觀的~ 謝謝老師~

安娜卡列尼娜真的很長，但是看完獲益良多，務必繼續留在書單中。個人不喜歡查泰萊夫人，真的太負面了，但能讓人認識到"不正常的人"，也許能考慮用電影欣賞？

其他意見

安娜卡列寧娜真的太多 我到現在下還沒看完 Q A Q

老師!我覺得在你這堂課接觸到很多經典的書跟電影，雖然不知道你看了這麼多好評是不是常常都會直接略過一些評論，不過還是要跟你說，雖然我真的是魯了 18 年還沒有交往的經驗，但是我覺得上了你的課程之後，至少會有點警覺，告訴自己不要太容易陷入粉紅泡泡裡面之類的。第一次上老師的課的時候，覺得挖賽我怎麼可能讀完那麼多書跟電影，現在期末了，雖然我覺得我做的不是那麼盡善盡美，但的確在這堂課看見了蠻多以前沒有看見的事情，謝謝老師!

老師上課很風趣；助教也很正，上課也很棒~

老師在與學生對答的部分，有時候不夠深入，像是請同學發表完意見，也不給回饋就問下一個同學問題或直接切回正題，造成許多時候討論不夠深刻。

老師辛苦了!

老師辛苦了，但我自己後來沒力，很多作品都沒完成我很抱歉^^

老師和助教真的很用心，希望能再上老師的課

老師所選的內容很棒，讓我對愛情有更不一樣的想法了，雖然有時候可以更深入去討論不論是拍攝手法或是主角們之間的內心世界，喜望能學到更多更深入的知識，可以跟一些心理學有連結也不錯

老師所選擇的文本都是經典，儘管略有耳聞卻從未實際讀過，可以有這樣的機會去閱讀這些作品真是非常難得。在課堂上的解釋非常細膩，還搭配了電影，也一併的解釋電影的手法，看見不同媒材的互文性。另外在課堂上也可以聽到各式各樣的真實故事與想法，雖然發言的人並不多，不過還是可以聽見許多有趣的觀點，非常充實，也很有收穫。雖然說並不是每個人都擁有這麼豐富的戀愛經驗，儘管老師曾說這堂課帶有檢視、回顧意味，但是做為一個先驗性、預防性的課程，也是非常有意義的。 我很喜歡這堂課，謝謝老師。

老師很棒!! 老師辛苦了~

老師真的是很虛心接受批評的 這一點我很佩服!!!因為要接受批評真的很難 老師謝謝你給我們那麼有趣的一學期

其他意見

老師猛 愛情真的是門很重要的課 謝謝老師還是相信愛情，但是知道該如何謹慎、小心，甚至受傷時如何自我排解。

希望老師之後在發放作業題目的時候，可以提前至少三個禮拜，這樣學生才能夠擁有充分的時間準備作業。

我覺得在學生參與討論的部分，老師可以繼續大範圍點人的方式，因為後期開始點名後排學生後的討論效果我認為是不錯的。 作為一堂通識課，課程兼有理論性和生活性的內容，還能對電影和小說進行一定的賞析，真的很棒。尤其在課程的重點情感方面的解析不求給出答案，而是引發學生進行自主且有深度的思考，確實讓我獲益匪淺，謝謝老師這學期的指導！

於報告中詳述

很喜歡上課和老師、同學的互動! 而且看完這些書和電影，會很有成就感! 很棒的一堂課~ 小建議: 作業之後也可以像作業三一一樣更早放上 moodle 平台

很喜歡助教課，耳朵懷孕

很想多聽一些老師對文本的分析

相信會一輩子受用的,因為愛是一輩子的煩惱

真的真的很喜歡這一堂課！謝謝老師說的每一句話還有電影小說中的每個角色，雖然那些都不是我，卻也讓我更了解自己，愛情雖然像老師說的非常可怕具挑戰性也不一定會有所謂的成功，但還是要抱持著一顆相信的心，總會在世界角落中遇見那個他也知道你等待很久的人了，老師的故事真的很有趣，謝謝你！

真的覺得教的很好，雖然寫作業很累，但分析文本覺得真的很有趣，我會推薦給別人的。

真的覺得這是一堂很棒的課，雖然常常半夜看小說看到想死（尤其是那個安娜），但是看完後就會想說，有時候看一些一輩子大概不會再去碰第二次的小說或電影也是挺不錯的哈哈。老師上課很用心但是滿多人都不敢發言的（像我就真的不太敢在課堂上說話），辛苦了！！

其他意見

除?作?每次要趕好久，?是超?喜???的。我?得??使我整?人更加??了，??老?和助教精心准?的每一次?!

教學非常用心

第一堂課的時候教室爆滿令人感到印象深刻.....，沒有座位上課對於選課學生的權益有點.....

這門課引起我很多的思考及共鳴，謝謝老師開設這門課程，很喜歡這樣注重思考態度而非背考科的課程，這是我覺得大學最棒的地方!

這堂課學到了很多東西 我也真的跟男朋友分手了... 只是有些主題很沉悶、看不下去 我覺得文本可以少一點、電影多一點

這學期在這堂課反思了很多！也發現自己在看待感情時有更多不一樣的切入角度了，雖然以熟後還是沒辦法全然站在公正的角度，但已經比前想的更多、也更理智了 XD 謝謝老師，很努力和大家互動，讓更多人參與課堂；在作業部分的回饋也十分生動有趣 XD 希望老師多吃點顧眼睛的，不然看作業的時候真的太傷眼啦 XD

透過文本電影和他人的經驗分享獲得許多情感相關的認知，且逐漸建立起個人對情感互動關係之價值觀；課程 PPT 和講述內容細膩具體而使人啟發省思，這是很棒的課程！

無法理解老師想討論的情感經驗為何者？劈腿？外遇還是說是抉擇？經典與電影本身的共鳴度不應該只是表面上膚淺的帶入而已。另外，課程內容是空洞的，你讓那麼多人發表意見，卻沒有一個統整性的回饋，大家各說各話之後呢？各自思考不同的論點？有些同學的言論內容空洞到不行，卻也沒加以制止。「系學會的婊子學妹」請問這句話的道理何在？發表完言論之後，所以呢？為何他是婊子學妹，同學為何口出此言，這堂課淪為一個大家說話的場域？那請問要閱讀的文本跟內容到底有什麼關係，我不懂。課堂的教材真的很棒、很好，可是作業本身的內容空洞。和大家討論「愛」是什麼的同時，請問你自己呢？最後還是沒有一個統整性的回饋，只是大家認為的愛為何物，他有標準答案嗎？適合大家一起討論的嗎？我不清楚老師的用意為何，可是老師，對於沒談過感情的人你問愛是什麼，你想問怎樣的愛？友愛？情愛？選取一些時報周刊的標題跟同學討論，忽略個人背景因素也讓我覺得非常不妥，用單一

其他意見

刻板或眼光看一個事實，這樣妥當嗎？我不知道老師您怎麼想的，但我從非常期待這門課到最後失望與憤怒結尾。

結束這門課，我其實仍然相信愛情，但有很多原先不會去思考的事情現在會去想、甚至去面對，比如我有一個朋友，我們很要好，這學期她跟我說其實她有一個固定砲友，當下我愣住，才發現我以為自己對愛情很開放，其實是根本沒有特別去想愛情除了談情說愛、約會之外，還有哪些要素，家庭也沒有正面和我談論過「性」，所以就連對自己身體的了解也是到大學交了男朋友後，我才開始探索的。看完查泰萊夫人後，心中隱隱困擾我的結好像解開了，這個結包含了為什麼交往一年半，還無法和男友發生性行為，以及在這個朋友坦白之後，我卻沒辦法如往常那樣面對她，人們對性總是下了很多罪名，但那終究只是人類的基本需求，同時也是一段關係裡很美好的發生，還有很多其他的文本，都讓我去意識女人在關係裡、在家庭裡、在自己的人生裡要面對很多打量或是束縛，永遠記得老師說的，「你要清楚自己在做什麼、為什麼這麼做」，這句話會放在我心上，以後告訴我的孩子。謝謝老師，謝謝這門課。

感謝老師這一學期的指導與幫助，也希望老師今後的課堂上會有更精彩更多樣的互動-

感謝老師這學期的教學 ~

對外遇劈腿經驗與情感敘述生動

學期末即將結束課程,其實與一開始預期的上課內容有點落差,我想可能是通識課的關係,有些討論和問題不夠深入,上課較有收穫的部分還是文本的閱讀,不論如何還是辛苦了

謝謝老師

謝謝老師，希望東方的文本不要都是日本的~

謝謝老師用心準備上課內容，讓我接觸到自己不會去涉略的領域，雖然作業的問題不好回答，但是老師也會鼓勵我們盡量回答，不會否決我們的看法，我覺得這是很棒的做法。

謝謝老師開了這一門課。這堂課的價值，已經無法用言語來形容。我覺得這堂課應該一直一直開下去，最好去高中開，每個大學都開。會拯救很多人啊~~啊我覺得這堂課最大的價值是，用不同的角度看待外遇，讓我覺得，其實外遇是

其他意見

每個人都有可能發生，都會遇到。真的不是你比較有錢，你受過好教育，你社經地位很高，你念過很多書，你教養很好，就不會外遇或被外遇。台灣的教育，大人們總是叫小孩子都不要碰觸這些禁忌議題，但是這絕不是解決辦法。最好的教育就是，告訴孩子什麼是外遇，什麼是愛，什麼是性，在一次次的討論中養成思考和決策的能力，

謝謝老師讓我接觸到平常比較少接觸的電影!!!

二、學生自評

	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合
1 我認真投入本課程的學習（含參與討論、繳交作業等）。	30人 (49.18%)	23人 (37.70%)	8人 (13.11%)	0人 (0.0%)	0人(0.0%)
2 我在本課程的「缺席狀況」是	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含) 以上	0人(0.0%)

註：

1.自 103-1 學期起，調整課程意見調查平均級分計算方式：各項統計扣除學生缺席達 7 次以上資料，以及自該科成績不及格學生中，隨機扣除填答人數 10% 之資料。例如：A 課選修學生人數 50 人，填寫課程意見調查人數 30 人，不及格同學為 5 人，統計資料會主動扣除學生自評勾選自己缺席達 7 次（含）以上學生之填答資料，以及自不及格學生中隨機扣除 3 筆填答資料。

2.「各題平均級分」、「全校各題平均級分」、「教師所屬學院平均級分」，以及「課程屬性平均級分」等數據，於成績繳交截止日後，2018 年 01 月 23 日 17:00 起始得提供。

3.該科目統計計算扣除資料如下：

- (1) 學生自評缺席率達 7 次（含）以上 0 筆。
- (2) 不及格學生隨機扣除筆數 0 筆。

第二階段課程意見調查結果

課程名稱	文學、電影中的情感經驗				
系年班組	通識				
修課學生	67	填答學生	61	填答率	91.00%
該科目統計計算扣除資料	(1) 學生自評缺席率達 7 次 (含) 以上 0 筆。 (2) 不及格學生隨機扣除筆數 0 筆。				

1. 課程綱要安排適切。

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

93.44%	「非常符合」 或 「符合」	教學大綱內容明確。	51 人次
		教學主題符合課程目標。	50 人次
		教學進度安排適切。	47 人次
		依教學主題授課。	47 人次
		教材難易與份量適切。	24 人次
		其他 (請於第 7 題回答)。	4 人次
		教學大綱內容尚稱明確。	3 人次

填答人數百分比	課程意見調查第二階段結果		
4.92%	「尚符合」	教學主題尚稱符合課程目標。	2 人次
		教學進度安排尚稱適切。	2 人次
		大致依教學主題授課。	1 人次
		教材難易與份量尚稱適切。	0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		教學大綱內容不明確。	0 人次
1.64%	「不符合」或 「非常不符合」	教學主題未符合課程目標。	1 人次
		教學進度安排不適切。	0 人次
		未依教學主題授課。	0 人次
		教材難易與份量不適切。	0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	1 人次

2.教學引發學習興趣。

填答人數百分比	課程意見調查第二階段結果		
93.44%	「非常符合」 或 「符合」	教學方法生動。	46 人次
		考慮學生先備知識。	37 人次
		能注意學生學習情形。	35 人次

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

6.56%	「尚符合」	能與學生生活經驗連結。	48 人次
		能引起學生學習動機。	46 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	3 人次
		教學方法尚稱生動。	2 人次
		大致考慮學生先備知識。	0 人次
		大致能注意學生學習情形。	0 人次
		大致能與學生生活經驗連結。	3 人次
		大致能引起學生學習動機。	0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	1 人次
		教學方法枯燥。	0 人次
0.00%	「不符合」或 「非常不符合」	未考慮學生先備知識。	0 人次
		未能注意學生學習情形。	0 人次
		未能與學生生活經驗連結。	0 人次
		未能引起學生學習動機。	0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次

3.教師用心教學。

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

		熟悉授課內容。	55 人次
	「非常符合」	教學充份準備。	55 人次
96.72%	或	教材與時更新。	51 人次
	「符合」	根據學生學習狀況調整課程。	38 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	6 人次
		大致熟悉授課內容。	1 人次
		教學尚稱充份準備。	2 人次
3.28%	「尚符合」	教材尚稱與時更新。	1 人次
		大致根據學生學習狀況調整課程。	1 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		不熟悉授課內容。	0 人次
		教學沒有充份準備。	0 人次
0.00%	「不符合」或	教材未能與時更新。	0 人次
	「非常不符合」	隨意調課。	0 人次
		常有與課程無關的言談或行為。	0 人次

填答人數百分比 課程意見調查第二階段結果

其他（請於第 7 題回答）。 0 人次

4.師生有良好互動。

填答人數百分比 課程意見調查第二階段結果

96.72%	「非常符合」或「符合」	與學生互動佳。	53 人次
		接納學生意見。	53 人次
		有耐心回應學生問題。	52 人次
		尊重不同性別、族群或宗教。	47 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	4 人次
		尚稱與學生有互動。	0 人次
		大致接納學生意見。	0 人次
		尚有耐心回應學生問題。	0 人次
		尚稱尊重不同性別、族群或宗教。	0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
0.00%	「尚符合」		

填答人數百分比	課程意見調查第二階段結果	次數	
3.28%	「不符合」或 「非常不符合」	與學生少有互動。	1 人次
		無法接納學生意見。	1 人次
		回應學生問題缺乏耐心。	1 人次
		常無故打斷學生發言。	2 人次
		對性別、族群或宗教有不適當言談或行為。	1 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次

5.評量方法合理。

填答人數百分比	課程意見調查第二階段結果	次數	
91.80%	「非常符合」 或 「符合」	清楚說明評量方式。	48 人次
		評量內容能反映學生學習情形。	42 人次
		評量標準一致。	39 人次
		作業或報告明確指引。	45 人次

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

		作業或報告給予回饋。	43 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	4 人次
		大致清楚說明評量方式。	2 人次
		評量內容尚稱能反映學生學習情形。	2 人次
6.56%	「尚符合」	評量標準尚稱一致。	2 人次
		作業或報告尚稱明確指引。	2 人次
		作業或報告尚稱給予回饋。	1 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		未清楚說明評量方式。	1 人次
		評量內容未能反映學生學習情形。	1 人次
1.64%	「不符合」或 「非常不符合」	評量標準不一致。	0 人次
		作業或報告缺乏明確指引。	0 人次
		作業或報告未能給予回饋。	1 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次

105 學年度第 2 學期

課程級分：4.8 全校課程級分：4.4

教師所屬學院 PR：94 全校 PR：94

課程屬性 PR:98

105 學年度第 2 學期 期末學生意見調查結果 《教師課程意見調查結果》

課程名稱	文學、電影中的情感經驗 (通識課程)				非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合	調整前各題平均	各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬性平均
	系年班組	通識,,,												
修課學生	73	填答學生	65	填答率	89.04%									
課程意見調查:														
1	教師整體教學符合課程目標。				51	8	0	0	0	4.8	4.9	4.5	4.4	4.5
2	教師運用適合的教材與參考資料。				51	8	0	0	0	4.8	4.9	4.4	4.4	4.4
3	教師教學時解說有條理，表達清晰明白。				50	8	1	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.4
4	教師能依據學生的學習情形，適切安排教學進度或方法。				47	9	3	0	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.4
5	教師上下課準時，且不會無故缺課或任意調課。				49	10	0	0	0	4.8	4.8	4.5	4.5	4.5
6	教師在性別、族群、宗教等議題上，「不會」表現出歧視的態度或偏激的立場。				48	9	2	0	0	4.7	4.8	4.6	4.5	4.6

7 教師所營造的教學情境能引發學習動機或興趣。	50	6	3	0	0	4.8	4.8	4.3	4.2	4.3
8 教師與學生有正向互動關係，以營造良好學習氣氛。	50	7	2	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.4
9 教師對於學生學習表現給予適當回饋與引導。	50	6	3	0	0	4.8	4.8	4.5	4.4	4.5
10 教師採用之評量方式公平合理且符合課程目標。	53	5	1	0	0	4.8	4.9	4.5	4.4	4.5
11 我對本課程整體而言感到滿意。	50	9	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.4
小計	549	85	15	0	0					
調整前課程級分	4.8									
課程級分	4.8									
全校課程級分	4.4									

其他意見
很高興透過這個機會使自己閱讀到這些經典文學，課堂討論的議題很多都很值得思考，可惜時間不夠，難已充分觀點交換。上課有時候會有些想法但不敢發言，如果可以開網路表單讓學生逐項問題自由填寫想法，課堂上匿名秀出這些想法，依據這些分享的觀點往下討論，可以減少老師上課不知道點誰獲都是少數人發言的困擾，學生也能多一個表達想法的管道。評分方式很適合這堂課，雖然文本份量不算輕鬆，但看完文本只需寫三份作業，份量沒有想像中可怕，也很謝謝老師不吝嗇給分，拿到作業一、二的成績感到受寵若驚!
這是我大學四年中最有意義的課。
很棒
感謝這堂課給我接觸許多文本的機會，在小說和電影中感受良多。可能因為自己已經大四，有時覺得上課投影片花太多時間複習角色的關係、個性等等，我覺得那是基本，希望精簡那這部份，多講一些作品的藝術手法等等。作業題目也常常問問答式的問題，覺得是想測驗同學有沒有讀完書，可是寫起來滿乏味的，沒有自己發揮的餘地。老師改作業的效率非常高，很欣賞這點。很希望以後還有機會跟老師交流。
這堂課是少數讓我很很有上課動力的通識課，回家還會思考上課討論的想法那種。雖然上課較少發表言論但聽同學對感情的想法真是件好玩的事。
老師上課非常用心。每次上課分析影片片段，才知道導演的用心、場景布置...一切的用意 10 幾周來看了許多文本與電影，雖然有時候會感到份量有點重，但還是很慶幸自己選了這堂課 透過不同故事的情節與描述、老師上課的分析、課

堂上的討論...都激發大家思考，也改變了我一些既有的價值觀與想法 總之，獲益良多

我覺得以經典文學或電影帶入教學是十分恰當的。但譯本的內容是否會有些失真呢?

愛情和人與人之間的關係，真的是從古至今都說不清楚的東西呢，畢竟每個人都有各自的想法、個性、行為；不過一學期下來看了這麼多案例(?)，一段愛情關係的幸福或不幸，其實在許多原則上都是那麼相似啊。

這堂課是我這學期最喜歡的一堂課，每次都很期待可以在上課的時候提出自己的意見想法，也很慶幸原來世界上還有老師如此支持女權、支持同婚、對愛情有見解的人存在。謝謝~

若是沒有修這堂課，我應該很難會主動大量閱讀經典的書籍，暢遊在每個名家筆下的世界，兩部電影與日劇也都非常，影響我非常多。謝謝老師開這堂課，讓我學到很多，分析文本與電影中鏡頭與拍攝的用意，也可以了解每個主人翁的內心世界。謝謝老師辛苦的備課與教學，願意仔細批改大家的作業並給予小小的回覆，也非常謝謝非常辛苦又認真的助教!

很有趣的一門課，雖然 loading 很重，不過給學生很多自我探索的機會跟空間 可是 loading 真的太重了 OuQQQQQQQQQ 2 學分好難賺 R

很喜歡老師也很喜歡這堂課，讓我有機會去閱讀平常不會有機會看的文本或電影，每堂課也都針對文本及電影進行剖析，分析作者或導演想表達的觀念，真的很幸運這學期修到這堂課，希望之後有機會可以再修一次。

很喜歡老師上課會分享"朋友"的生活經驗給我們，讓我們懂得一些人生的現實面和愛自己的方式。而且老師的課和作業，總是能讓我們自由地說出自己的想法，不用去管所謂的標準答案(畢竟人生裡很多事也是沒有正解的)，可以用不同的角度觀看這些小說跟電影，我覺得很有趣!

雖然閱讀量很重，一直在害怕讀不完，不過我都看完了! 原本我對這些經典的文學作品就很感興趣，但就是沒有真的把它們找出來看，上這門課除了有理由可以逼自己看之外，還可以從中看到在兩人的親密關係中各式各樣的問題。以前我對這些問題都沒有真的仔細思考過，有些則是只有粗略的答案，但在老師把它們提出來討論一番之後，我覺得自己有很多想法改變了，老師曾說過要自私一點，對自己好一點，以前我總認為忍耐就好了，但那是因為沒有把問題放在一個長遠的時間軸下去想。或者是像 The Great Gatsby 裡不能攤在陽光下的愛情，終究是很難有真正的幸福的，以前年幼無知，覺得偷偷來的很刺激... 如果未來真的遇到這些問題的話，我想我會有更好的處理方式。順帶一提，老師選了包含各國和各時代的文本和電影，熟悉的或不熟悉的，我覺得非常多元，雖然現代女性很少有人會像包法利夫人那樣不是只能選擇嫁人不然就是當修女，但能看見不同時代的社會縮影。

雖然要讀很多文本,但上課內容很有趣.
文本很多，看得很過癮!!!! 下學期會再選老師的通識課
從老師的課程中獲得了很多~ 很喜歡老師挑選的文本/電影，也很喜歡老師的授課方式，很活潑、有趣。
覺得老師每一堂可都花了很多心血在準備 簡報做的超棒 上課方式讓人驚豔 同時讓我接觸到更多的經典 視野開闊很多 雖然很多課程也都是文學 電影 但老師教法不落窠臼 同學間的討論衝擊到我很多 且對生活和價值觀有實質上的影響 讓我對感情有了很多新的看法(雖然魯了快 20 年 超級推薦這堂課
無須多說，就是一堂進師大之後，唯一一堂不會想翹課的課。
這學期接觸的作品中有些先前就看過，尤其我又特別鍾情西方時代劇/古裝劇，蠻多都會牽涉到關於外遇的情感經驗，但透過每次上課同學發表想法（感謝數學系同學踴躍發言）、老師與助教的分析又會對作品產生新的見解。雖然大家都害羞的感覺，可是其實挺希望聽到更多同學對於作品的意見或想法？在上課之前我對於「外遇/偷情」的想法並非偏激認為「外遇就是該死」、「婊子配狗天長地久」之類咒罵痛恨的立場。也許是很早就接觸了這樣的作品，或是聽了一些身邊好友的經歷分享，我認為真正「志在劈腿」的人其實不多，在此不談論像凡爾蒙子爵那種遊戲人間的花花公子，很多時候感情出現第三者，是三方都有責任的。而現階段的交往和婚姻關係又更迥異，背後牽涉的利益或問題是有差距的。當然偷情或外遇從來就不是解決感情問題的正確方法，只是感嘆每部作品中的人物也許過度迷失在情慾當中而無法看清大局的命運吧！猶記最後一堂課老師傳下麥克風讓大家發表一學期下來的心得，有一位國文系的老師（？）說：「從作品中可以看到，當生命中缺少了什麼，總會以其他方式讓你再次相遇/尋覓的機會...所以應該要好好處理每段感情」有點忘記正確的用字遣詞，但差不多是這意思。認真想想，真的
這堂課真的很酷~上完之後經驗滿點
這學期上下來非常充實，看了很多我平常根本不會去看的小說跟電影，看完之後才發現原來世界上還有這麼多好看的書跟電影阿~~很佩服老師能夠把死氣沉沉的文學教的這麼生動有趣，難怪這門課一直很受學生歡迎!!
非常喜歡老師的課，雖然是通識課卻學到了非常多的東西，也看了很多一輩子可能都不會翻開的經典文學和電影，但看完每一個作品都沒有後悔看完它，反而常常在心裡想還好我來修這堂課，讓我有機會能看完它們。老師上課跟同學們的互動也十分良好，常常給出有趣精闢的意見，上課沒什麼壓力卻會讓大家都投入在課堂中，學期結束最遺憾的就是以後沒有期待很久的星期二了，希望下學期也能修到老師的課！
很喜歡老師的課，一開始是為情所困，從而決定修這門課，透過每周的文本閱讀讓我看見不一樣的愛情，並慢慢找到自己認為正確的愛情觀。

能夠與學生們互動是很棒的師生學習方式，交換意見也能讓同學們看見他人想法
學到很多，也讀了很多，超充實 而且自己剛好在感情上有問題，上完老師的課直接把渣男給丟了
對於感情的價值觀因為這堂課而大大被翻轉，會一直記得老師說的那句話"自私一點的人比較幸福"
喜歡老師上課的方式和內容!老師辛苦了~
這堂課真的挺重的 XD 一開始我也以為兩周一次的文本不會太吃力 但是在社團和活動的時間擠壓下，好幾次都是擦邊讀完的。但其實只要在寒暑假有預先讀，進度就可以先保持著，壓力不會那麼大 XD 老實說，老師也都有考慮到同學期中期末的壓力，所以會預先調整進度 (像是作業 3 還好在是期末考完後才交，不然真的會完蛋阿 QQ) 我在課堂算是比較不常發言，比較內向的人 不過每一個問題，我在心裡都會有自己的想法 透過別人的發言，也可以交叉比對和對照自己和別人的想法 有時真的會驚訝到，像是原來他是這樣想的啊? 而且老師特別注重同學「為什麼」這樣想 那個原因真的會促使自己去面對自己的想法盲點，提供加深另一個思考面向~ 總之這是一堂能讓自己不斷思考的課，有發言也好，沒發言也好 透過文本和想法的參照，也算是一種學習「人生」嘛? 上完這堂課，好像幫外遇打了預防針 XD 就算真的有出軌跡象了 寧願自己有好好負責任處理完這段關係，也不要腳踏兩條船阿阿阿阿阿阿!!!!
老師超棒！雖然閱讀量是蠻重的，可是上課有參與討論就真的能學到很多東西！我以後課沒那麼重的話一定要再修老師的課！
老師的課真的太棒了，內容豐富多元，各國的文學或電影影集都有涵括。不過比起詢問同學們的答案，我更喜歡老師分享自身的經驗了，除了聽故事很有趣外，因為這些都是很棒的教誨，也許在之後親身遇到時能少受一些傷害！是一門非常有實用價值的課！
老師超棒的!!!到目前為止，最喜歡的通識課!!! 因為這堂課，學到了「愛要及時」，鼓起了勇氣去跟喜歡的學長告白，不管結果是好是壞，都勇敢了一次，為了自己，為了不讓自己後悔。每個文本的女主角都有那麼悲慘的遭遇，但我還是相信真愛。哈哈，以後可以看像是「真愛繞圈圈」的電影嗎? 大人的世界好複雜阿!!!為甚麼要愛的那麼痛苦阿?
老師上課真的超認真！資料超豐富卻不會讓我們覺得內容陳腐無聊，選用的題材雖然是經典卻可以深入淺出地讓我們思考背後意義
雖然文本內容真的很重（重到我有些都來不及讀完），但是內容很用心，有剖析文本內容、角色定位、延伸出來的問題等課程，非常有趣！
因為你我開始懂得自私！愛自己！

修這堂課讓我看了許多著名的經典小說，即使我喜歡看小說，這些書我可能一輩子都不會買來看，不管是小說、電影，老師都很仔細地說出作者在這些橋段所想表達的，而且也給我們看各個片段不同年代的電影是怎麼呈現的，上這堂課看了很多愛情的故事、各種在愛情裡可能會遇到的事，老師也分享了很多想法、經驗，這是每個人都會經歷過的，這堂課很值得，而且非常實用，謝謝老師!

好課、好老師! 在師大我最認真上課的一門，有助於尋找自己的愛情觀、人生觀，十分受用!

我們需要從文學電影得知太多事情了，鄭老師就是那位最成功的引薦者。所有的情感分析都很珍貴，謝謝老師帶給我們意義非凡的成長。

老師很棒！下學期見囉？不過我覺得可以多一點對學生發表的意見作歸納，回應之類的。

老師我終於做完這一學期最後一個報告了！終於真正開始放暑假了！當初，選這門課，真得沒有想太多，也沒有想過報告會這麼多這麼重，以為看小說和電影並不是太困難，但其實除了看，還要不停地思考書中想要傳達的意義是什麼，自己所信仰的價值觀又是什麼。其實一整個學期，都在「愛」的混亂中渡過，因為以前真得不會去想太多。但是，透過不斷地「想」與「問」也漸漸摸索出一些樣子了，一切都非常值得呢。然而，我覺得這門課，如果是沒有情感基礎的同學來修，其實是非常危險、易混淆價值觀的。因為有好幾部電影與小說，都是走比較陰暗路線的，是需要從中取得平衡。

很喜歡老師的課

老師可以隨時點一下有簽到的同學，以免有人簽完就偷偷溜走了 然後我很喜歡這堂課，喜歡這些電影，雖然小說真的很難全部看完 謝謝老師！

超好玩

老師你好棒！很高興能上這門課，希望上了之後在愛情之路能走得順遂哈哈！

-

這學期真的和老師學到了很多很多東西，是我最喜歡的一節課，謝謝老師~

??是真的好。?上??之前，?於一本?或者一部?影的?看??也只是匆匆掠?，摘抄幾句台?，?此而已。但是上完??之後，我??老?教?我的並不??是如何去???或者如何面?出?，而是如何在?人的故事裡面??有?得、有所思。?種思考方式的培?，在我看?是??裡面?到的最珍?的事情。?然上完之後是真的??情?什麼期待了 hhh,但是希望下次?台??能聽到你的?!

這節課超有意思的，老師也超好，雖然作業真的還蠻多的，但是還是很感謝這一學期，收穫很多。 感謝鄭老師！

二、學習自評					
1.我在本課程的「缺席狀況」是	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含)以上	
	26 人(40.0%)	38 人(58.5%)	0 人(0.0%)	1 人(1.5%)	
2.我每週課餘平均約花多少時間研讀這門課程	5 小時(含)以上	4 小時	3 小時	2 小時	1 小時(含)以下
	20 人(30.8%)	25 人(38.5%)	14 人(21.5%)	3 人(4.6%)	3 人(4.6%)
3.我能學習到本課程設定的目標	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合
	41 人(63.1%)	21 人(32.3%)	2 人(3.1%)	0 人(0.0%)	1 人(1.5%)

105 學年度第 1 學期

課程級分：4.7 全校課程級分：4.4

教師所屬學院 PR：86 全校 PR：91

課程屬性 PR:96

105 學年度第 1 學期 期末學生意見調查結果
《教師課程意見調查結果》

課程名稱	文學、電影中的情感經驗 (通識課程)				非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合	調整前各題平均	各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬性平均
系年班組	通識,,,													
修課學生	68	填答學生	61	填答率	89.71%									
課程意見調查:														
1 教師整體教學符合課程目標。					44	17	0	0	0	4.7	4.7	4.4	4.4	4.4
2 教師運用適合的教材與參考資料。					46	15	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.4
3 教師教學時解說有條理，表達清晰明白。					41	17	3	0	0	4.6	4.6	4.4	4.3	4.4
4 教師能依據學生的學習情形，適切安排教學進度或方法。					36	22	3	0	0	4.5	4.5	4.3	4.2	4.3
5 教師上下課準時，且不會無故缺課或任意調課。					49	12	0	0	0	4.8	4.8	4.5	4.4	4.5
6 教師在性別、族群、宗教等議題上，「不會」表現出歧視的態度或偏激的立場。					40	18	2	1	0	4.6	4.6	4.5	4.5	4.6

7 教師所營造的教學情境能引發學習動機或興趣。	45	12	3	1	0	4.7	4.7	4.3	4.2	4.3
8 教師與學生有正向互動關係，以營造良好學習氣氛。	44	14	3	0	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.4
9 教師對於學生學習表現給予適當回饋與引導。	40	19	2	0	0	4.6	4.6	4.4	4.3	4.4
10 教師採用之評量方式公平合理且符合課程目標。	43	18	0	0	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.4
11 我對本課程整體而言感到滿意。	43	16	2	0	0	4.7	4.7	4.4	4.2	4.4
小計	471	180	18	2	0					
調整前課程級分	4.7									
課程級分	4.7									
全校課程級分	4.4									

其他意見	
愛情真是終身思考的課題 感謝在畢業前能在童童的推薦下和老師在課堂中相遇	
深入淺出的解析電影、文本，很喜歡！謝謝老師	
小建議：題目可以當周或是提前公布，在讀文本或看電影時也是一個方向提醒自己可以多注意甚麼細節，讓課堂討論可以更豐富。 覺得老師很用心、也很關心學生，隔週安排電影的設計也非常貼心，等於給了我們兩周時間閱讀文本，覺得帶給自己很多價值觀、思考上的刺激，謝謝老師及助教。	
女人來自金星，男人來自火星，因此對於男人的想法我始終釐不清頭緒，希望老師可以多介紹男人對於感情的看法，還有女人該如何像男人一樣提得起放得下呢~(因為看到好多可悲女人的命運，把感情看的很重...但又覺得這是可以避免的吧?)	
老師教學用心???是一門好課??	
真的很少也很久不曾上過這樣充實的課程，不管是學生或是老師都非常的努力。而且選擇的文本都非常的棒且經典，是一堂能夠思考最寫實現實問題的課，如果還有時間我會想再聽一次，希望到時已經有男朋友可以對照了。	
很喜歡老師的上課方式，覺得老師講話都很精闢！	
老師上課的內容很活潑又不失深度,用很多元的面向去探討文本,又能將探討的內容融物現實生活當中,讓我們能夠從中獲取經驗與教訓,是門 cp 值很高的通識課。	

一堂很特別的課!!!看了那麼多電影和小說以後還真的有點難相信那樣的情節會發生在現實生活之中(身邊都沒有遇過，只有聽說)，戀愛好像過了粉紅泡泡期以後就真的需要兩人彼此之間的信賴，才能好好維持下去耶~~然後老師描述真命天子的定義真是太贊同了

覺得老師很認真很認真也很關心學生 準備的教材很多元 除了讓我們看到有關於電影跟文本的各種角度細緻解讀之外 也知道了許多由同一個女演員/導演/作者所出產的其他作品 上完這堂課之後 由老師的帶領方式學到其實我們可以用不同的方法看一部電影 有點像是思考方法的感覺哈哈 而最喜歡的部分是老師所說[現在可以不必一定要看完沒關係 但當你之後的人生遇到相似的困難的時候 你會知道你有這些資源 你有這些共鳴 曾經好多人跟你一起受苦難過] 而我也的確真的沒有每次都看完啦 xd 有一點安慰到也覺得這番話很中肯 老師很努力想要讓大家都能在課堂上互動與交流 很謝謝你的用心 但是其實教室慢慢會生成一種沉默螺旋 我自己覺得靠一己之力有點難以解開> <謝謝老師很認真的出作業 都是有難度 但是仔細思考之後還是能寫得出來的 但會覺得要是可以有一些老師質性的回饋會更好!! 不是只有分數~ 但也知道實在是有很多份作業 如果每一份都只回 5 個字那也要很久 xd 而之前請同學分享各自家庭情形的那一堂課 我會覺得有點太赤裸了 雖然那些同學願意分享代表他們已經處理過一段時間 但是他們講到有情緒 而老師跟整堂課的同學都沒有去承接 感覺不太好~ 總之謝謝您這一學

很喜歡上老師的課，雖然很累但是收穫滿滿，老師教的超級好!!一學期下來，讓我感覺對於愛情的眼界寬廣了起來，有機會下次還想再修!!

如果能夠在每個同學回答完問題以後盡量都可以給回饋的話，會更能夠激發大家回答得動機。不然有時候在努力回答完以後就很快地進到下一個同學，將會降低下次回答的意願。

這學期真的看了很多書，非常充實！

老師在教材 ppt 上下很多功夫，課堂上也以多角度去帶我們瞭解文本及電影，因為多半平時不會特別去看這些，所以也是個機會閱讀和欣賞。雖然作業老師不限字數，所以就會越寫越多，不過也是可以更了解這些題材。

棒

一開始很有趣，看久了類似議題的書籍電影，期中後就開始有點膩了。了解老師說的，看這些就會覺得沒什麼感覺。

老師上課內容很豐富學到很多 助教也有不錯的評論 常常提出核心的看法 但唯一的缺點就是 助教講話實在讓人很煩躁 一堆不必要且自以為好笑的冗言贅字

這是我本學期最喜歡的一堂課，覺得老師教了我們很多日常生活中學不太到的知識。老師很認真，每次上課都收穫滿滿，而且 ppt 每次內容都很充實，是一堂很棒的課！

雖然這真的是一堂不輕鬆的課，但相對的有付出就有一定的收穫！藉由閱讀許多名著跟電影一點一滴除了理解導演想要傳達的寓意，收穫更多的是藉由討論這個環節，和他人的思緒進行交流，也聽到了或多或少跟自己不同的聲音，是很特別很有趣的一堂課，學到的不是課本上的那些，而是受用一輩子的！

老師讚讚讚，我下學期也想要上你的課，可以嗎？我第一次上通識課而感到開心，想再度上課，老師請你不要趕我出去~~很喜歡你的課，讓我看了很多電影、很多書，也很喜歡老師的教學方法、特別的真实故事呵呵。老師加油 XD~

1 老師的分享帶很多主觀意識 2 同學回覆時，老師沒有給予回饋，造成尷尬的局面，導致同學主動分享意願低 3 作業太侷限，指定題目讓我們無法自由發揮每個小說或電影的心得 真的很可惜 我只想要大筆一揮來分析電影或小說，可是都被侷限住了!!很不舒服!!!! 4 不管怎樣，老師還是很用心 謝謝

老師上課很用心 P P T 都不會很無趣 幫我們回顧許多影片與重點分析 謝謝老師

上課非常好玩每次都期待上這門課的時間！！！！！！

能修到這門課，真是上輩子修來的福氣！而且看過這麼多的外遇文學、電影後，才發現渣男還有分這麼多類別，有懦弱型、甜言蜜語型、性慾型…，原來世界上渣男還真不少。

原本給予這門課很大很高的期望，然而經歷一半的課程後（也就是期中考後）赫然發現其實藉由不同文本所討論相似點其實有點枯燥乏味（炒冷飯）並且在許多開放性問題背後其實就是個人主觀意見分享 倘若同學的知識水準與個人內涵不夠深入具 enlighten 點 其實在同學的回答內容中多半是學不到東西的（no inspiration）每堂課其實很期待老師能 bring up more different or individual perspective 卻將球一直丟往給學生（while 學生在「愛情」的學分又是少的可悲）很明顯地要從學生身上得到什麼 very unique 的見解其實很難

雖然文本真的很多、有時候真的讀不完，但是看完之後真的會有一些不一樣的體悟，上過課之後又有更深的事情可以思考；在課堂上大家提出的看法都不一樣，但我覺得他們都有獨到的見解，促進我對於這些文本背後想要訴說的事情又更深的去思考，每每都有特別的收穫！而且老師上課真的很用心，常常把文本裡重要的地方寫出來並促進我們思考，也會連結其他東西，我覺得這堂課真的很棒，讓我收穫良多！

謝謝老師，文本都好棒

是我上過最有收穫的一門通識課 謝謝老師！

感謝老師每次都給我很多想法上的鼓勵，有些作業上的文字僅僅是自己的觀察，沒想到總能在收回作業時得到老師的肯定，這樣的雙向溝通讓我覺得更對每次的課程有期待，也讓我對自己更有信心。喜歡老師與我們無話不談，亦師亦友的相處模式，給我們更多空間發表自己的想法，對於剛剛離開高中填鴨式教育的我來說，是很好的機會得以更認識自己、做自己的表達。

太喜歡這堂課了 第一次上課老師就來跟我們打招呼問好 之後的課也都很喜歡 我因為情感經驗這門課所以開始了我的大學第一學期 很高興能搶到課! 很多人說書太多看不完 但我覺得那是個人問題 時間安排好阿 而且課綱上就有寫了 是不會看清楚ㄋ一???? 總之我很喜歡~~~可惜東亞文學導論是東亞勿 還要大二才能修哭哭哭

老師首先先謝謝你開這一堂課，雖然我還沒有戀愛經驗嗚嗚嗚 我覺得兩周一文本其實真的不會太重，我自己就有讀完，雖然安那跟查泰來有點囫圇吞棗，但我想說的是，這學期結束，回頭看到自己看了這麼多部經典，不論是書還是電影，都讓人有滿滿的充實感，或許大人世界的愛情跟我想的不一樣吧，有很多種樣貌!重要的是，回顧整學期的時間分配，其實省下耍廢滑手機的時間，讀文本根本綽綽有餘!雖然這是很晚才體會到的一件事~ 但我覺得老師應該繼續堅持下去兩周一文本，雖然我讀完沒有很懂，上課也不是每次發言，但這些都是一種養分吧! 老師抱歉我不是每堂都發言，因為我不太知道要講甚麼，聽到問題的當下腦袋也常一片空白，但我都有認真在做完作業後想這是一本關於甚麼的書以及作者想表達甚麼喔 哈哈 最後也謝謝老師教的天秤方法，可以用在很多事情上，兩兩相權很多事都變得清楚而明瞭，這真的是好課!

這堂課有實用的價值。老師從不會告訴我們人性有多美好之類的官方說法，而是很現實的批判。我覺得非常新鮮且受益良多。老師讓我們真正的認知到愛情上會遇到的總總苦難(這也許是許多女生不敢面對的)。透過文本的介紹，讓學生同時增加自己的閱讀量又可以學習到生活中真實會面對的問題，一舉雙得。希望期中考的下周可以排電影。

老師的教學能夠發人深省，使學習者能夠在一個禮拜的課程後從中能得到更多思考的空間。閱讀量的確很大，但也的確啟發了很多對於人生及感情觀的想法。

見解具體、深刻，直指社會、生活中發生之真實面

這門通識真的很重!!!!!!有好多的書和電影要看，開學時老師果然沒騙人！雖然我大概只有看完7成左右的電影和書啦。老師上課十分有趣，可以把很沉悶的電影變得很好笑，並讓劈腿的主題環繞我們一學期，雖然有些人真的是壞蛋不值得相信，但我還是相信愛情的！

外遇與家庭題材的文本和電影都很棒，不過安娜真的好多看不完…… 第三次作業可以期末考之後交真是太好了，不然鐵定爆掉。上課討論的問題很有意思，老師分享的經驗也十分深刻，不知道為什麼個人對麵包卷和蛋糕特別有印象~ 謝謝老師，辛苦了。

我很喜歡這門課，老師帶我們看的文本都很有意義，雖然報告打的很累很辛苦，但是有讓我們反思的機會，不過希望能跟老師有更多時間聊聊文本內容

我覺得在這堂課中最可貴的，除了大量文本電影的吸收外，更聽取許多不同的想法、了解到不同的價值觀和人生觀，了解到人都是獨特的。

這是我遇過最有特色的好老師，除了課前作業偶爾太多之外無可挑剔

鄭老師與學生的相處不會有隔閡，也因為有過去的情感經驗以及今日的面觀，才可以分享很多看過的愛情電影或小說。課堂的氣氛多屬歡樂，我們從老師精心設計的 ppt 溫習每個禮拜的進度，有時候也會穿插娛樂的橋段融入內容，此外，鄭老師希望學生們多多發言表達自己的看法，老師曾說:你現在說的話沒有絕對的對錯，這就是你想說的話。上這堂課可以檢視自己對於愛情的想法是什麼，其中老師的助教也是令人稱讚的好幫手，她的見解都會點醒另一道啟發，讓人也可以學習到原來還有這樣的解法等等。雖然我只有在師大待一學期，但對於與這堂課有緣感到榮幸，交換的這半年我想自己的情維會增長不少。謝謝老師的授予。

教學內容充實，老師的每堂課都很認真的準備，把自己的經驗與心得分享給我們，滿滿的守護。一個小小的建議，每次3個作業的任務量有些大，希望老師把作業分散到每節課。

二、學習自評					
1.我在本課程的「缺席狀況」是	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含)以上	
	32 人 (52.5%)	28 人 (45.9%)	1 人 (1.6%)	0 人(0.0%)	
2.我每週課餘平均約花多少時間研讀這門課程	5 小時(含)以上	4 小時	3 小時	2 小時	1 小時(含)以下
	22 人 (36.1%)	11 人 (18.0%)	16 人 (26.2%)	9 人 (14.8%)	3 人 (4.9%)
3.我能學習到本課程設定的目標	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合
	32 人 (52.5%)	22 人 (36.1%)	6 人 (9.8%)	1 人 (1.6%)	0 人 (0.0%)

註：

1.自 102-2 學期起，調整課程意見調查平均級分計算方式：各項統計扣除學生缺席達 7 次以上資料，以及自該科成績不及格學生中，隨機扣除填答人數 10%之資料。例如：A 課選修學生人數 50 人，填寫課程意見調查人數 30 人，不及格同學為 5 人，統計資料會主動扣除學生自評勾選自己缺席達 7 次（含）以上學生之填答資料，以及自不及格學生中隨機扣除 3 筆填答資料。

2.「各題平均級分」、「全校各題平均級分」、「教師所屬學院平均級分」，以及「課程屬性平均級分」等數據，於成績補交截止日後，2017 年 01 月 24 日 14:00 起始得提供。

3.該科目統計計算扣除資料如下：

(1) 學生自評缺席率達 7 次（含）以上0筆。

(2) 不及格學生隨機扣除筆數0筆。

104 學年度第 2 學期

課程級分：4.8 全校課程級分：4.4

教師所屬學院 PR：97 全校 PR：98

課程屬性 PR:98

104 學年度第 2 學期 期末學生意見調查結果

《教師課程意見調查結果》

課程名稱	文學、電影中的情感經驗 (通識課程)				非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合	調整前各題平均	各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬性平均
	系年班組	通識,,,												
修課學生	68	填答學生	65	填答率	95.59%									
課程意見調查:														
1 教師整體教學符合課程目標。					55	8	0	0	0	4.9	4.9	4.4	4.4	4.4
2 教師運用適合的教材與參考資料。					55	8	0	0	0	4.9	4.9	4.4	4.3	4.4
3 教師教學時解說有條理，表達清晰明白。					50	13	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.4
4 教師能依據學生的學習情形，適切安排教學進度或方法。					44	17	2	0	0	4.7	4.7	4.3	4.2	4.3
5 教師上下課準時，且不會無故缺課或任意調課。					56	7	0	0	0	4.9	4.9	4.5	4.4	4.5
6 教師在性別、族群、宗教等議題上，「不會」表現出歧視的態度或偏激的立場。					51	10	1	1	0	4.8	4.8	4.5	4.5	4.5
7 教師所營造的教學情境能引發學習動機或興趣。					51	11	1	0	0	4.8	4.8	4.3	4.2	4.3

8 教師與學生有正向互動關係，以營造良好學習氣氛。	53	10	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.4
9 教師對於學生學習表現給予適當回饋與引導。	50	10	3	0	0	4.8	4.7	4.4	4.3	4.4
10 教師採用之評量方式公平合理且符合課程目標。	53	10	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.4
11 我對本課程整體而言感到滿意。	51	11	1	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.4
小計	569	115	8	1	0					
調整前課程級分	4.8									
課程級分	4.8									
全校課程級分	4.4									

其他意見

很有趣的課，我在閱讀的時候其實對某些文本沒什麼感覺，但在同學們的討論和老師引導下，好像突然被點醒一樣，就會冒出很多想法，我覺得這是我收穫最大的部分！不過，我希望可以再多一點東方世界的文本，雖然西方經典很有價值，但總覺得還是有些距離感，而且大部分時代都蠻遠，也許可以在討論的時候加入一些和當代相關的議題討論，有種互文的概念。非常喜歡老師滿滿的活力和對課程的熱忱，尤其老師真的都很認真聽大家的答案，有被重視的感覺！非常感謝老師對課程的用心!!! 最後還想謝謝助教，這一學期辛苦了！助教超棒！

謝謝怡庭老師這學期用心的備課與教學!老師上課總是能和學生有愉快幽默的互動，甚至在學期末和助教準備了一支舞給我們看，覺得相當用心!!!透過每次文本和電影的欣賞，也著實讓我們獲得不少愛情上的全新價值觀與啟發。在大四畢業前，能夠修到這麼棒的通識，我真的覺得很值得，再一次謝謝老師用心地準備這門課^^

雖然有些文本內容無法引起共鳴，但至少對於情感可以有重新的認知，或許未來將會重新起拾書籍而有另一番體悟。謝謝老師與助教的精心準備！

老師辛苦了~感謝教導!

老師真的很認真，謝謝你!

謝謝老師！上課的內容活潑有趣，很用心準備。可惜也許囿於時間或是通識課的定位，有些文本不能深入探討，感覺有點可惜，畢竟選的書都是世界知名的著作，若有時間能夠仔細分析可能會更好！討論時

感覺有點多都是固定同學在發言，覺得老師可以多點其他人，也想聽聽看不同同學的想法。然後作業好難啊??每次都要絞盡腦汁，可不可以交兩次就好 QQ

我很喜歡這門課，對於男生的美好幻想通通破滅 XDD 可是還是會學著怎麼抓住男生的新、怎麼愛人啦

相見恨晚 太喜歡老師設計的課程 感謝老師

老師好，在大學人生的最後一學期，能夠修到這門課，個人感到無比榮幸與幸運。儘管這門課看的文學都是和外遇有關，這些作品的主題也幾乎脫不了「外遇，小三，BAD ENDING」這幾個元素，然而在這一部部作品中，我卻看到了一個個「沒有辦法的不得不」也許這正是文學之所以為文學的原因，因為即使這些故事就是講著夢幻似的愛情，但裡面的人物都和你我一樣，背負著社會的重量。這些故事如此雷同，卻又那麼的不同。骨架概念也許一樣，BUT 劇情演出卻都讓人如此有共鳴，不是喜歡上裡面的角色，而是就會認為「這些人物們，也許就是未來的自己，或身旁擦身而過之過客的故事。」即使是到這時代，有情人亦難終成眷屬（或者光有沒有戀情開始的可能都有待商榷哈哈）因為即將面臨畢業與就業的關係，這學期也被強制思考了很多關於「個人」與「社會」的關係，每次翻開新的一本指定閱讀（或電影），看著雷同的悲劇性結尾，不免感到哀傷。因為這學期讀到的大部分故事，都是因為「社會期望」與「不適合」而產生的悲劇（其它的是天災和人禍）。但也因此，閱讀的過程中更激發了自己的思考。個人認為，面對愛情就和友情一樣，那是需要經營的情感，連友情都會因為各種原因拆散了，更何

很不可思議 這門課可說是影響我這學期最深 同時也是啟發最多的一門課 希望未來能有機會再修到老師的課! 很高興能有一整個學期的時間去思考"典範愛情"與"真實情慾"之間的拉扯 其實我是個內向害羞的女孩 但老師帶領討論的技巧很好 選擇的題材也會讓人忍不住很想分享想法 雖然在課堂上不算是很常發言的那群 但對我個人而言 已經是學習生涯上 上課發言率的極高峰了! 書面的部分也寫得很盡興 第一次就寫了 9 頁,共 7962 字 把上課不敢說的,一口氣全寫了出來 雖然是通識 但真的會讓人情不自禁 非常投入

老師上課方式真的很活潑，選擇的文本也很能讓學生有自我反思，每次上課前都必須要很認真的準備，如果沒有興趣修這堂真的會覺得很重，但如果有興趣的話會覺得每次都很期待上這門課，每次上課都會有新的啟發和收穫，如果有認真參與老師課堂的討論必且給回饋的話，整學期下來會覺得內心很充實，也越了解自己的愛情觀與看事情的观点，只能說這是一門好課！很謝謝老師！

我覺得老師教的課程內容都很棒，不過書有時候借比較困難也有時間問題，每一本都買下來有時候也沒有那麼多錢，也不確定自己是否真的那麼喜歡。其他的部分其實都很棒，可以看出老師對於課程的用心，在大學很多老師都不太用心備課的狀況下，我覺得這堂課真的很值得。

謝謝老師!!! 很喜歡你上課的方式 偷偷跟老師說 一開始還不知道老師結婚時 我以為老師是 gay XD

非常喜歡老師的這一堂課程！老實說我在學期中時和男朋友分手，也是因為有溝通上的問題、第三者等等各種原因，所以在上這堂課時特別有感觸，好幾次都上課上到有點觸景傷情，我也曾埋怨自己，認為是不是自己做得不夠好，所以導致最後變成這樣子，因為我們是姊弟戀，所以我常常給自己施加了太多「姊姊」的壓力，總認為是自己沒有做好姊姊該做的，或是太過為對方著想，反而變成他的壓力或困擾。老師這門課程每週都探討不一樣的情感外遇經驗，如果說有什麼是導致雙方感情不再、外遇出軌，我想最原始的原因都是來自雙方的不合適，誰對誰錯似乎並不是探討的重點，在學期末我慢慢悟出了這點，雖然現在還是像個笨蛋似的想著那個人，或是像是最後一堂課前助教分享的那樣，如果對方開口復合我可能還是會傻傻地答應，但有些事情真的是遇到了才知道。也謝謝老師這門課，讓我在感情觀上增加了很多，因為我的生活太過單純，也是到了大三才第一次遇到這樣一個那麼喜歡且付出的人，有時面對這份感情，我還有很多不成熟及幼稚的地方，也許這也是最後分開的原因，但我還是，很感謝有這個人曾經出現在我的生命，帶給我曾經那麼開心的瞬間。

這學期被強迫讀了很多書，但是很開心，覺得對於文本的解讀有更深的體會，謝謝老師的教導。

謝謝老師這個學期的教導，因為了這堂課也督促了自己閱讀許多很棒很棒的文本。無論是老師的討論或是文本本身，帶給自身的影響我認為都會是具有衝擊且延續的。無論是同學或是老師的發言都值得深思，這是我上過最喜歡的一門通識課（也是最認真的）！

老師很有想法，雖然課重，但卻甘之如飴，希望老師可以繼續保持！這學期謝謝老師！老師辛苦了。

建議老師採取小組討論的方式，會比全班討論來得有學習效果。

非常有趣的課非常有趣的老師 XD 可是一週一文本的份量真的復旦很大 QQ 希望老師考慮開一門全電影的課！

謝謝老師這個學期的教導。看了這麼多部關於外遇的電影跟小說，對愛有更深刻的想法。人在追求的愛到底是甚麼呢？是滿足慾望就夠了

嗎？或者說滿足各種「需求」，這就是我要的愛呢？總之，覺得在這堂課學到最多的，就是在選擇男人的時候一定要擦亮我的眼睛，免得他最後說了一句 It's beyond my control. 我就欲哭無淚了 XD

運用電影或書的表現手法，讓我們了解劇情及內容，但可能是因為上課時間的限制，情感的探討上比較沒辦法那麼深入。

我們系上的課也會分析文本，但都是短篇或是電影片段比較多，有長篇幅大概也是花兩三個禮拜甚至是一學期閱讀、討論，我們可以讀得很慢、很仔細，不過不一定會比較進入狀況。所以這門課的閱讀量這麼大，甚至每個禮拜都討論不同文本的時候，一開始我很不習慣，我也覺得自己常常無法注意到細節。我也不敢說這學期下來我真的有對這種閱讀量的分析或是對電影的觀察有多大的進步，但是真的看到了很多來自各系、不同地方觀察力很好的同學，算是開了眼界。對於電影語言的觀察也是從老師跟同學的發言裡慢慢學習，覺得還是有很多不足。自己也有帶過短篇小說討論的經驗，覺得老師帶討論的方式真的很棒，課堂上也因為大家的發言讓自己對文本的了解更全面，很棒的一學期。

1)題材多元，短短一學期能從指定作品中體驗各種人生 2)對於其他課，同學們可能會考慮老師上課風格、價值觀是不是自己能接受的，但這門課不需要。因為高度討論的上課方式，即使和老師、其他同學的意見有所衝突，也能夠擁有充裕的機會討論，然後在激盪的過程讓自己的想法更精煉，或者發現不足而與他人交融。 3)在這門課能學到戀愛的能力，而不只是知識。讓情場總是失意、受傷的人，不再顧影自憐，轉而擁有愛情的批判性思考能力，能夠站在理性的基礎上抓住紮實的幸福。 4)老師無論欣賞文學或電影作品，都相當有技巧。大多數人以為是純粹描寫炫技的筆法，或看似純藝術性的拍攝手段，在老師的提點下發現其實是作者（導演）想傳達的關鍵元素。經過這學期後欣賞作品的敏銳度大大提升。 5)每週兩小時的討論，大約能知曉身旁同學的價值觀，因此雖然沒有做小組報告，反而意外地覺得熟識，很奇妙的感覺呢。

這堂課真的很棒!強推 可以學到很多，包括會讀到很多平常不會去讀的文本，平常不會去看得電影 也可以用很多不同的角度去分析小說與電影的內容，聽取同學們的發言吸收新想法 超級棒!!!

我覺得老師教的很好。沒想到，我這麼懶惰，一個學期就可以讀很多不同的文本。老師也還有介紹給我們很好的電影。雖然這門課很輕鬆，但是我這一學期學到了很多東西 (就算說文本有英文版的，順便練習我的英文) 謝謝老師 !!!

謝謝老師跟助教的用心??這是一門很踏實的課!!

整學期的電影欣賞，從中學習到了很多。有些可惜的是，有些電影或是書本的選擇並不能達到每一位學生所期望。閱讀量也需要非常大，偶爾有跟不上的時候，紙繻以電影代替完成讀本的功課。整體教學豐富，如果發現班上互動並不多，盡量想想替代方案。

我在這學期學到很多，也看了很多之前不曾涉獵的文學和電影，不過我也希望老師能給更多不一樣類型的文學和電影，提供我們學習。

上過老師的課會對於愛情有不同的見解，而且還可以讀到一些平常不會去讀的小說，是很不錯的一堂課。

一開始看到這堂課程簡介時就覺得驚為天人，原本以為就只是對文本做剖析，沒想到除了探討文本內容，還延伸到人生情感問題，覺得相當受用（雖然我還是魯妹）。此外，老師上課超級活潑有趣，也會運用年輕化的語言上課，相當吸引人。而在最後一堂課老師和助教演了一小段戲後跳舞，讓我超級驚喜，原來大學也有老師這麼願意如此投入在課堂中，謝謝老師！

好課！！超級無敵大好課！！ 就算這裡有地雷，踩進來就對了！！ 我很喜歡每一週的上課討論 雖然文本量真的很大 但老師每次都超精心準備課程 對我們分享他對人生對愛情的想法 讓我們去思考我們自己的價值觀 還自掏腰包帶我們去看無無眠 超好的課啊怎麼可以不選！！！！

因為這堂課，讓我得到超出以往的閱讀量，而且我也認識到一些看電影的技巧，閱讀一個作品也開始會用腳色不同角度去揣摩情境，超推這堂通識課!!!!

這真的是一門非常好的課，能引發同學的興趣，每週看完小說或電影，都很期待老師的講解，除了期中考期末考真的沒有時間看，很對不起老師，不過我聽完講解之後都會想要找時間補看完，老師和助教的講解真的很明顯讓我覺得這是看過無數次後彙整出的感想，很多層面都是我自己在看的時候沒有看到的，這學期最大的收穫大概就是了解到愛有很多種，每個階段的愛也會不一樣，但是這些不一樣的愛還是有一個共通點，就是義無反顧，當初在選課的時候就是抱著看看電影的心情來的，但是上完之後發現收穫的比很多課都還有用，這門課已經跳脫了平常課本要背要計算學術性的東西，所教的是最貼近我們生活，且最容易視為理所當然的事，我從國中就開始有男朋友，一路走過國中、高中、到現在大學都還是同一個男生，還記得學期初老師有問過有男女朋友的舉手，我遭就料到最久的會被問問題，當時我很怕我回答不出來所以我就乾脆不舉手，但是，上完這門課我覺得我有很多能說了，我覺得兩個人在一起，平淡才是細水長流的關鍵，相處上可以多一點...白爛吧我想？！白爛才能感到快樂！適時的給對方

空間，又不失適當的陪伴，整學期我覺得最荒謬的一句話就是 i have nothing but you. 如果我聽到我會覺得，所💎

雖然這堂課必須比一般通識課花更多時間準備，但是卻讓我收穫很多，也讀了很多部經典小說，重點是，老師人超好，上課很好玩！

每週都很期待上課，雖然上課時沒有經常發言，但是其實內心常常會跟著思考老師提出的問題。謝謝老師用幽默風趣的方式上課，讓我們在閱讀經典的過程中也能學習到許多生活中與人交往相處的道理。

掌聲 這學期過得非常充實，痛苦並快樂？對於愛情方面其實沒有「學習」並沒有很多，但是反而讓自己看見解讀文學的另一面。

老師的導讀十分有趣，希望以後再上老師的課！

很喜歡這門課，幸好沒有因為看到一個負面評價就不來修。覺得這門課讓我在電影方面學到很多，會用不同觀點去看電影，布景啦、細節啦、顏色之類的。老師也很幽默，課堂的氣氛很輕鬆愉快，我只有為了講座請過一次假，其他都有(拼命的)爬起來上課。文學的部分因為常在上這方面的課所以反倒覺得還好。在一開始比較少舉手真的很抱歉，有點沒膽，後來想說老師教得這麼好 ppt 做得這麼認真，都沒有回饋也太可憐了，所以就逼自己舉手哈哈。雖然這門課看似很重，我覺得其實大部分都還好，電影只要兩個小時，小說只有包法利夫人跟安納卡列尼娜真的很重，其他份量不算太多，還是很推大家來修啦。具體建議的部分，我覺得 ppt 最後的問題都很重要而且講到核心，有些是我很想發表意見的問題，可是幾乎每次都來不及上到，實在很可惜，也許可以刪掉前面一些部份，留時間給後面的。對我來說，比較沒什麼感覺的部分是問這個角色是個什麼樣的人。因為對我來說，每個角色並不是一個完全的複雜的個體，而是一個象徵。要如何說一個象徵是怎麼樣的個性呢？每次上課問到這邊我都想不出答案。雖然如此，我不確定這是不是我個人的問題，還是麻煩老師自己斟酌囉。最後真的很開心修這門課💎

我個人並沒有和別人交往過的經驗，對於愛情的想像都是來自於電影、戲劇、小說、漫畫，所以有時候比較不能感同身受，或許就是老話一句「有些事只有經歷過才懂」。然而，即使同樣是被創造出來的愛情故事，經典還是有其過人之處，像是使用特別的敘事表現手法、隱含富有深刻意涵的議題等等，老師所選擇的文本大多都是這樣的經典。雖然有些小說我沒有看完(覺得挺可惜的)，不過還是能從老師的講授和同學的發言得到些許收穫。謝謝老師，這學期辛苦了！PS.喜歡老師總是能夠帶動上課氣氛的幽默感 XD

This is one of my favorite courses of the semester! The teacher's spirit and energy remind me of my high school American friends. The course helped

shape my perception of relationships and made me aware of the tactics men use to win girls. I'll be careful from now on. If I could, I'd give an A+ plus to the teacher.

這門課可以說是我大一這年所有課中最喜歡的一堂課，一開始選到這堂課，也是詢問了很多人的意見，因為我平常外務非常多，很多人都覺得我修這堂課一定會很辛苦，因為每個禮拜都一定要花時間看完書或是電影，但我告訴自己，我願意接受這個挑戰，其實我認為大學生活的多采多姿，並不只限於社團玩樂或是愛情，我認為這堂課也可以讓我學習到很多平常接觸不到的事，如果不趁這個時候多讀些書，往後要讀是更加困難了，所以我很喜歡這堂課，它讓我獲得了很多東西。我覺得老師的教學很用心，上課的每張 ppt 和每個問題，都是老師精心設計過的，我覺得老師很特別，開了這麼一堂課，在這一堂課裡我們學到的不只文學中的知識，還有其情感的刻畫以及電影中情節的鋪陳，老師都帶領著我們一一分析，從中學習到了人生的情感經驗和引發了我很多的省思，真的很謝謝老師!

希望能有更多日本電影

掌聲

謝謝老師

這堂課能使學生收穫良多，老師與助教上課時清晰有條理，能以幽默詼諧的方式為教室帶來歡樂；其次，即便每週需要花大量時間閱讀文本，但所要閱讀著作也皆為經典名著，認真探討也能獲得箇中奧妙；最後，十分慶幸自己能修到這門課，將作品中的愛情、親情經驗帶入生活，戒勉自己不要犯相同的錯，將會受益無窮。

滿分課程!!!超級推薦!!!絕對超值!!!來交流的時候被上一年的同學強行推薦，本學期雖然看了很多 bad ending 電影（我更喜歡圓滿結局），在 deadline 前趕過作業，但是收穫遠遠不止電影，強烈推薦不管單身的還是非單身的相信愛情不相信愛情的都來聽聽，鄭老師會不間斷放送僅此一家的人生大智慧（情感經驗）哦，我就不劇透了~另：老師和助教都超級熱心，宜師宜友~~

鄭老師的這門課使我受益良多，雖然現在和可預見的未來還沒有實踐的機會，但是我認?這無疑是我在大學生涯中所接觸到的最實用的一門課啦。老師的講解生動，助教的準備也非常用心，感謝你們共同讓我度過了很有價值的上課時間。不過還是希望老師能夠擴大教室容量，讓更多同學有機會學習這方面的知識。

鄭老師有人說過你自身就帶著這堂課應有的氣質嗎，或者是在我心中，老師的形象已經和情感經驗混在一起了。以後談戀愛的時候一定

會想起老師你吧（我男朋友要是知道了一定會討厭你的哈哈）。像你這樣認真的老師，把每堂課的內容豐富到一個滿恰的程度，在我的學生生涯中還真沒遇見太多。我是來給老師你掌聲的！可能天生情感比較慢，每看過的文本或電影，我都覺得很好，也有一點想法，都是順著主角去理解，去盡量感同身受，然後去接受。比如喜歡凡爾蒙和杜薇院長夫人的真心相愛；能理解查泰來夫人那不甘寂寞，想要為自己爭取情感的追求；同情包法利夫人的現實生活無法滿足理想中的浪漫情調而一步步陷入高臺累築；也為 Jack 和 Ennis 的那種讓人心痛的情感而心痛，而沒有其他同學那樣帶著批判性的思維去評價。也許在老師眼中這堂課的精華我什麼也沒學到吧哈哈。真心謝謝老師。

非常感謝這門課能夠給我機會（強迫自己）看完很多書或者電影。也希望將來的課堂上能夠出現更多發言的聲音。

老師這門課非常棒，不但讓我掌握了細讀文本的方法，拓展了視野和閱讀量，也讓我學會更加理智地處理情感問題。老師和我們很聊得來，謝謝老師的用心！

二、學習自評					
1.我在本課程的「缺席狀況」是	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含)以上	
	36 人 (55.4%)	29 人 (44.6%)	0 人 (0.0%)	0 人(0.0%)	
2.我每週課餘平均約花多少時間研讀這門課程	5 小時(含)以上	4 小時	3 小時	2 小時	1 小時(含)以下
	24 人 (36.9%)	14 人 (21.5%)	18 人 (27.7%)	9 人 (13.8%)	0 人 (0.0%)
3.我能學習到本課程設定的目標	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合
	43 人 (66.2%)	20 人 (30.8%)	2 人 (3.1%)	0 人 (0.0%)	0 人 (0.0%)

104 學年度第 1 學期

課程級分：4.7 全校課程級分：4.4

教師所屬學院 PR：94 全校 PR：90

課程屬性 PR:96

104 學年度第 1 學期 期末學生意見調查結果
《教師課程意見調查結果》

課程名稱	文學、電影中的情感經驗 (通識課程)					非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合	調整前各題平均	各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬性平均
系年班組	通識,,,														
修課學生	67	填答學生	56	填答率	83.58%										
課程意見調查:															
1 教師整體教學符合課程目標。						41	13	2	0	0	4.7	4.7	4.4	4.4	4.4
2 教師運用適合的教材與參考資料。						45	10	1	0	0	4.8	4.8	4.4	4.4	4.4
3 教師教學時解說有條理，表達清晰明白。						41	14	1	0	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.4
4 教師能依據學生的學習情形，適切安排教學進度或方法。						35	17	4	0	0	4.6	4.6	4.3	4.3	4.3
5 教師上下課準時，且不會無故缺課或任意調課。						48	8	0	0	0	4.9	4.9	4.5	4.4	4.5
6 教師在性別、族群、宗教等議題上，「不會」表現出歧視的態度或偏激的立場。						37	13	5	1	0	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
7 教師所營造的教學情境能引發學習動機或興趣。						36	18	2	0	0	4.6	4.6	4.3	4.2	4.3

8 教師與學生有正向互動關係，以營造良好學習氣氛。	45	10	1	0	0	4.8	4.8	4.4	4.4	4.4
9 教師對於學生學習表現給予適當回饋與引導。	43	13	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.4	4.4
10 教師採用之評量方式公平合理且符合課程目標。	43	13	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.4	4.4
11 我對本課程整體而言感到滿意。	39	16	0	1	0	4.7	4.7	4.3	4.3	4.3
小計	453	145	16	2	0					
調整前課程級分	4.7									
課程級分	4.7									
全校課程級分	4.4									

其他意見

雖然知道應該是自己功力不夠、可以再更進步，不過還是想誠實的說...真的覺得有幾篇小說好難讀、讀起來很吃力喔>"< 然後，如果文本都能有繁體字版本的話我覺得會更好，因為有點不習慣看簡字，讀起來有時候卡卡的~

謝謝這門課，讓我再次確認真愛不是真愛，而是你願意花心思經營的愛才是真愛。可是真愛難尋啊.....

第一次看到課堂結語這麼酷！這門課榮獲四年以來我最愛的課沒有之一！「外遇」這個題材是在現今社會裡面也許常見，但卻又看似很隱晦的一件事情，可是透過不同時代背景下的人物與故事，每段外遇的關係也可以是凄美動人的愛情故事，只是這愛情故事是不能攤在陽光底下，最後也不會是善終的。很感謝老師在這門課所挑選的每一個文本或是電影，我想如果我沒有修這門課的話，大概一輩子也沒有動機會想讓我閱讀《Lolita》或是《安娜卡列尼娜》等等的超厚文本，雖然每週都要花不少時間閱讀文本資料，在這學期同時被實習試教以及各種研究計畫還有打工弄得兩頭燒的我，的的確確有些吃力不過也是生活的另類調劑。很抱歉每次的作業都洋洋灑灑寫了很多字，讓老師閱讀起來可能有點辛苦><不過我覺得修了這門課的一大收穫就是難得可以如此暢快地表達自己的愛情觀，同時融入自己在專業知識上所學，在不同年紀對於不一樣的愛情有更多的想法與見解，之後在聽到其他同學與老師的分享，會更了解成人世界的愛情究竟多麼現實與殘酷吧！我蠻喜歡老師採用上課讓同學主動發言，老師給予回應的方式上課，即便在一開始的時候大家還有點害羞不太敢說話，但是慢慢到了學期中之後大家都還蠻勇於💡

1. 老師很認真，謝謝老師。 2. 助教也很認真，辛苦了。 3. 可惜的是上課討論狀況不如預期，因為時間有限，而且全班一起隨機點名或是自願發言，很拖時間，導致討論的廣度跟深度都不夠。 4. 建議以分組的方式討論，讓同學之間可以多講話、彼此交換想法；老師可以先為每個文本訂下一些基本問題（含括重要的討論面向），我建議可以採用「世界咖

啡館」的方式討論，兩個小時轉個三輪應該可以讓教室熱絡起來，也可以讓大家盡情發揮。（世界咖啡館的操作模式詳見辜狗。） 5. 整體而言，老師選的文本非常好，令我受益良多，唯上課討論略嫌乏力不免令我有些失望。期許之後的課程可以有所進步。 6. 另外補充一些吹毛求疵的建議，希望老師可以再打破兩性的區隔，無論是討論愛情婚姻或外遇等等，都可以不要只限異性戀的討論，措辭方面可以再更包容多元。雖然這學期有《斷背山》，但還是不夠的，我希望同志的愛情或婚姻不要只是被當成一個「特例」來討論，唯有打破性別限制、兩性迷思，才能讓社會減少產生一些老師所謂的「渣男」，也讓女生知道自己是不需要被設限的。

我比較喜歡國的文學作品和電影，感覺日本文學都頗為偏激，而且沒有中國的文學作品還蠻失望的，畢竟在臺灣，如果把日本文學的部分改成中國或台灣的外遇主題小說，會很好玩，畢竟價值觀上應該會比日本更接近一些。

老師上課認真、上課內容豐富

老師教導很用心，希望能順利過關順利畢業!

覺得老師上課的內容比我期望的來的少一點（可能是這班的學生向來較害羞），應該說課堂討論的內容有點雜，細項有點多，但因此，討論的就比較不深入，也不是說這樣不好，主要要看老師最想傳遞什麼訊息給學生知道，是各角色的個性與情感？小說、主角行為意涵？假如不這麼做，主角還有什麼選擇？（也不能說建議，只是個人比較喜歡 FOCUS 一點的討論，比較好跟上討論的節奏）然而，在下非常欣賞老師上課的態度，積極鼓勵學生發言，試圖營造正向氣氛，報告問題的水準普遍都蠻高的（要回答完整真的很費心思...），整堂課修下來覺得學到最多的就是寫報告...，以往看書等多半空在內心反思，不會特別想要化成文字紀錄下來，現在回頭看自己寫的報告格外有一種風味？

覺得是一堂收穫很多的課程，每個文本、電影都非常精采、以及具有其經典性，很可惜每堂課無法對於各個內容有更深入、完整的探究，但也知道是因為希望我們可以接收更多、更廣的東西。很喜歡老師的上課方式，互動很棒，喜歡大家一起討論、甚至辯論的過程，雖然我覺得有些發言實在非常容易使人惱怒 XD 不難發現在這堂課中，華人文化充斥著父權主義，如果可以在這堂課，加入更多性別平權的內容，相信會更豐富!

學期初是被同學拉來修課的，不過現在我非常高興能修到這門課! 我每個星期都有按時讀完文本或電影，除了最後一周...所以我覺得如果是這堂課(不是進階版)的話，期末可以多排電影 XD 寫完評鑑要去趕作業了 OAO 對了善意提醒很有用，期末爆炸完還真的差點忘記! 最後，老師辛苦了，預祝農曆新年快樂~

是我上過最有趣也最有收穫的一堂課!老師跟同學在課堂討論議題效果很好

課程內容豐富，貼近生活，觸發思考。

我超喜歡老師的這堂課~~希望可以換個主題(愛情、友情、同志等等)繼續開新的課!!

希望老師上傳的電子檔小說可以有繁體版的，簡體字看起來很卡><

這門課可以說是我這學期收穫最豐富的一門課了! 雖然需要事先準備的閱讀量真的不少，但是獲得的東西卻覺得遠比那些事前準備還多 XD 除了更加堅定以往所信仰的愛情觀念--

真愛是要踏出去尋找，也是無可取代的，同時也給我在愛情的態度上打了不少預防針。老師十分用心製作的 ppt 淺顯易懂，讓我學會了用不同的角度去賞析文本或電影，同學也熱烈地交換著彼此的意見，真的是學習氛圍非常好的課，我已經跟不少同學推薦這門課了^^ 謝謝老師!

雖然一週一文本 負擔有點小重 但每個文本與電影都有他值得思考與收穫的地方 謝謝老師
有時候文本真的有點多有點可怕 XD 可是老師上課很有趣 而且鼓勵同學發言這件事我覺得是很重要的!

這學期開始時和女朋友選了這堂課,我們每個禮拜都很期待這堂課(儘管有時候文本沒有讀完) 我們有時候會一起看那些電影、小說,互相討論一些想法 在 12 月初我們分手(但不是因為外遇) 後來因為繼續一起上感情的課有點尷尬所以就後來就沒去上課 我在這堂課中學到好多東西,常常在課堂中思考我們的感情 似乎「知足」總是愛情中最重要的事 但人總是想從愛情中得到什麼,而非一心奉獻 最後謝謝老師這堂課,真的讓我學到許多東西 最後真正了解其實這樣坎坷的故事遠比浪漫愛情故事更能讓人看到愛情真實的樣貌

在這堂課裡面，我知道了好多男生有多可惡的事情哈哈，從文學電影中學習到很多身為女性的尊嚴和應有的態度，這讓我在處理自己的感情的時候，更能夠坦然的面對，放寬心的和男朋友一起溝通！謝謝老師！

老師有時很偏激 有時意見與老師不一樣時會感到害怕 但是我在這堂課學很多 謝謝老師
難得一見的教授 把一切精華毫無藏私的傳遞給學生 是我上過的課中前三名的好老師 如果大學裡的教授是像鄭老師這樣 那就天下功德圓滿了

大學需要這樣的課

或許是我沒有與他人交往，所以對此主題很無法投入。在討論時，要假想自己是主角，去猜測以他的個性，所呈現的是怎樣的愛情觀。對於這件事，有點無法接受，我認為他是那樣的愛情觀有很多原因，而他的後續行為是可以被超多原因左右，有很多不確定性，因此也有很多答案，雖然老師就是要我們講出我們主觀覺得的答案，但我認為他的個性之後會做出怎麼樣的事，關於這件事有太多變因，我無法確定因此也不想猜測。或是要發表自己的觀點，但我覺得現在說是一回事、但交往後又是另一回事，所以無法輕易說出自己認為的。雖然有許多無法投入的地方，但還是會從老師看完文本後問我們的問題得出一些心得，除此之外也很喜歡老師分享自己的觀念，所以之後會去選修老師其他的課程的。

上了這課後，覺得對選擇伴侶更加謹慎了.....

非常喜歡這堂課！雖然必須花很多時間看小說與電影，但是在課堂上老師的講解與同學們的討論總是能讓我學到許多自己看完作品時沒有發現的細節與新的看法。因為本人還沒有戀愛經驗過，所以在課堂上聽到許多不同的戀愛觀、故事也讓我學到許多，非常認同許多老師對於男和女不同的愛情觀點，也學到了一些人際關係間的相處等複雜的東西。比以前更會剖析愛情電影、小說的情節或人物內涵了，使我看書看電影也更多了一份樂趣。謝謝老師的教導！

很棒的課！老師選的電影文本都很優質，也喜歡上課輕鬆的氣氛，感謝老師！！！！

先給老師一點掌聲 <https://www.youtube.com/watch?v=lnCneDrVcIs> 我很喜歡老師課阿,雖然我不會外遇((因為找不到對象嗚嗚 但是說不定以後會用到阿哈哈 電影很好看,然後很謝謝老師提醒我,大老婆是可以告小三的 讓我可以提醒我同學,說服他跟有婦之夫分手

超級喜歡老師的課！！大概是大學以來修過最開心最有收穫的一堂了！！！！很喜歡老師跟同學們互動的方式。還有助教也很優秀，雖然有時候不能完全認同助教或老師的觀點，不過感覺聽到了很多不同角度的看法，很開心。然後老師自己的故事也很棒，總之就是一堂收穫滿滿的課！之前聽老師說有開過青少年文學，其實我也很有興趣，如果老師未來會再開青少年文學或任何相同形式不同主題的課的話，我一定會再修的！謝謝老師跟助教，辛苦了！

謝謝老師？

聽大家討論覺得有趣，但我不太能在短時間內整理出我對老師問題的看法，所以上課時間發言不多，但是寫作業的時候就可以發揮，老師也很樂意接受作業中我覺得要是拿給別人看，他們可能會覺得我是奇怪的人。老師也很拚，不論是貝克或改作業，辛苦了！謝謝老師！

這堂課在師大整個體系(我在說甚麼)來說實在是非常高品質了，我自己是非常喜歡閱讀的人，如果老師願意多推薦一些書單會很好。另外，老師在講解這些東西的時候，有時候會難免「父權價值觀」，多注意一下(EX 比方說，老師在開學的時候說有一個學生和你說家裡的人發現他不是處女，你給的回應是"男生真的想得不一樣") 我覺得在一開始的課程裡很容易淪為一些無意義的感嘆：我認為愛就是...愛就是...這種國高中生填問卷的八股題，其實了無新意。 在後面的課程我大概知道老師的步調，會比較知道老師您想要甚麼。不過我一直思考老師「想要甚麼」這件事情是好的嗎。 然後我要說，我們當然都可以在課堂上大肆地批判外遇的人，我們不要當備胎，整個課堂的氛圍未變得傾向去批判備胎的人。但我還滿希望老師帶一下關於備胎的心態，還有當我們真身處在那?時，有時候要不要當備胎真的不是自己能控制的(就是愛到卡慘死的意思)。

非常感謝老師一學期以來的教學！頭一回接觸如此有趣的課題，也是第一次在一學期那麼短的時間裡，看那麼多書那麼多電影，聽到那麼多不同的新鮮觀點。 自己的感情觀其實沒有太大的改變，倒不如說是更篤定地相信了一些原本就堅持著的東西。書中所寫只是讓我瞭解了“別人家的故事”，自己的路該如何走，最終傾聽的還是內心的聲音。不過以此方式增加閱歷，也是十分值得和有趣的。 感謝老師每一堂課細緻的準備，以及助教獨到的觀點（有的時候或許是在救場吧~）。在活躍的課堂氛圍裡，我學到很多。 謝謝你們！

這是最捨不得結束的課!!謝謝老師跟助教每堂課都用心準備，帶給大家滿滿的收穫。很喜歡上課聽別人的想法跟發言，常常被啟發。除了培養對文本與電影的鑑賞能力，也學到很多人生道理~而且好喜歡課後討論時間，我一定會永遠記的大家一起在日光大道喝咖啡、聊同性戀的美好下午。謝謝老師跟助教!!!!!!

老師很用心！教學內容豐富充實，師生互動頻繁，評量方式合理！ 只是文本的內容真的稍嫌太多，比較喜歡電影！

上了一學期的課後，我體認到這真的是堂很重的課，電影的話還好，但小說就可能有看不完的情況。雖然很重，卻真的可以得到許多東西，尤其是期末的三個日本文學作品，當時空來到亞洲、來到現代，感覺一切都很貼近生活。課堂中，我最享受的就是聽老師與同學分享自己的經驗與想法，同時讓我回頭審視我自己，每次課堂結束後，我總會沉靜下來思考一些相關的問題。因為揪下來 8、9 節還有必修課，所以我總是沒辦法留下來多聽一會，實在覺得很可惜。

老師辛苦了 助教辛苦了~

希望 moodle 上的文本可以使用繁體版本，因為有些同學對簡體字並不是很熟悉。

可以感受到老師開這門通識想用這些文學作品、自己的人生經驗分享給我們的想法，可惜我太抗拒文學了，這門課對我來說真的太辛苦（當初正好碰上身邊朋友被劈腿，想著如果能從這門課裡得到一些體會可以與他分享或安慰他那就好了，反正剛好也缺通識 X D）也覺得雖然看了很多故事，但終究收穫最多的仍然不是從文本或電影裡吸收的，但是這樣子，似乎就不知道修這門課的意義何在.....

謝謝這堂課提供了一個機會讓課堂的同學能彼此交換想法，以客觀的角度對劇中的人情世故做主觀的分析，大幅增加我們對於每種不同角度的認識，老師的無私分享也增廣了我們原本稚嫩的視野。是堂若沒選到我會後悔的課！

教學內容：非常符合大學生的實際需要，在大學裡開這樣的課程是頗具建樹與前瞻性的。此外，一學期閱讀的文本量幾乎等同於一年閱讀的文本量，可以學到很多，非常開闊眼界。教學方法：採用課前閱讀，課上講解，課後討論的方式對於學生牢固掌握知識是非常有效的。尤其是課堂討論，將課堂的含金量直接翻倍。教學態度：老師非常認真，每次總是早到十分鐘給大家播放影片，在課程結束之後，老師每次都會再加半個小時的時間和大家討論問題，非常贊！師生互動：老師幾乎可以記住每個學生的名字，如果學生有問題，老師會在課後主動解答學生的問題，學生與老師之間的互動也非常默契，亦師亦友。評量方式：老師非常公平，對於學生成績的評量非常認真，會把每一份電子檔的作業全部打印下來，然後一字一句的修改，在課後當面對每一位學生進行教導。總之，老師對於課程的認真態度讓我們非常感動，鄭老師是當之無愧的教師之楷模！

老師很認真，也很搞笑。總是像一個感情顧問一樣說著哈哈。不過這學期的同學們都比較害羞，課堂比較沒有那麼活躍，老師可以結合一下小組討論的形式，可能大家會多多參與。

怡庭老師特別棒，感覺在這門課上學到的東西很多，不僅是關於閱讀與文學、電影藝術相關的，老師給了我們很多實質性的幫助與建議。教人學會「愛」與「被愛」，也是一個重要的課題，感謝老師。不過，對於老師佈置的書目和電影，真的都非常喜歡，也趁機讀了很多書，看了很多很好的電影。謝謝老師，老師是一個有人性關懷和正確愛情價值觀的人，覺得大學生修這門課很有必要。

老師老師，覺得你從人格到教學都讓我敬佩！

還想聽一聽關於文學方面的知識誼~~~但會不會與課程不符~~~

老師就好像我們的朋友一樣，很無私地用自己的人生經驗為我們提供指導，課堂很有趣，儘管在這門課上需要花時間，但覺得很值得！謝謝老師！

老師很棒~！我有了重新的心情也一下子都找不到真，但是最重要的是不要失去找到真的信心。

老師超可愛耶~~每次上課都很認真的備課~~是一門學有所獲的課！！

這是我上過的對實際的人生情感問題最有幫助的一門課了，很感謝老師讓我們讀了這麼多優秀的文學作品看了這麼多好電影，從中學到了很多。在課堂上大家討論的過程中也了解到很多老師和同學的看法，而不只是固執己見地堅持自己的觀點，這樣思想上的碰撞真的有利於我們每個人的進步。總之很幸運選了這門課，雖然平常的任務比其他通識課都要重但一學期下來真是大有收穫，力挺鄭老師耶(*^__^*)

給予掌聲 w~

二、學習自評					
1.我在本課程的「缺席狀況」是	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含)以上	
	28 人 (50.0%)	27 人 (48.2%)	1 人(1.8%)	0 人(0.0%)	
2.我每週課餘平均約花多少時間研讀這門課程	5 小時(含)以上	4 小時	3 小時	2 小時	1 小時(含)以下
	19 人 (33.9%)	16 人 (28.6%)	13 人 (23.2%)	4 人 (7.1%)	4 人(7.1%)
3.我能學習到本課程設定的目標	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合
	30 人 (53.6%)	20 人 (35.7%)	6 人 (10.7%)	0 人 (0.0%)	0 人(0.0%)

註：

1.自 102-2 學期起，調整課程意見調查平均級分計算方式：各項統計扣除學生缺席達 7 次以上資料，以及自該科成績不及格學生中，隨機扣除填答人數 10%之資料。例如：A 課選修學生人數 50 人，填寫課程意見調查人數 30 人，不及格同學為 5 人，統計資料會主動扣除學生自評勾選自己缺席達 7 次（含）以上學生之填答資料，以及自不及格學生中隨機扣除 3 筆填答資料。

2.「各題平均級分」、「全校各題平均級分」、「教師所屬學院平均級分」，以及「課程屬性平均級分」等數據，於成績補交截止日後，2016 年 01 月 26 日 14:00 起始得提供。

103 學年度第 2 學期

課程級分：4.7 全校課程級分：4.4

教師所屬學院 PR：92 全校 PR：89

課程屬性 PR:95

103 學年度第 2 學期 期末學生意見調查結果 《教師課程意見調查結果》

課程名稱	文學、電影中的情感經驗 (通識課程)					非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合	調整前各題平均	各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬性平均
系年班組	通識,,,														
修課學生	63	填答學生	51	填答率	80.95%										
課程意見調查:															
1 教師整體教學符合課程目標。						35	12	2	0	0	4.7	4.7	4.4	4.4	4.4
2 教師運用適合的教材與參考資料。						36	13	0	0	0	4.7	4.7	4.4	4.4	4.4
3 教師教學時解說有條理，表達清晰明白。						32	15	1	1	0	4.6	4.6	4.4	4.3	4.4
4 教師能依據學生的學習情形，適切安排教學進度或方法。						30	17	2	0	0	4.6	4.6	4.4	4.3	4.3
5 教師上下課準時，且不會無故缺課或任意調課。						42	7	0	0	0	4.9	4.9	4.5	4.5	4.5
6 教師在性別、族群、宗教等議題上，「不會」表現出歧視的態度或偏激的立場。						35	10	3	1	0	4.6	4.6	4.5	4.5	4.5

7 教師所營造的教學情境能引發學習動機或興趣。	36	12	0	1	0	4.7	4.7	4.3	4.2	4.3
8 教師與學生有正向互動關係，以營造良好學習氣氛。	40	8	0	1	0	4.8	4.8	4.4	4.4	4.4
9 教師對於學生學習表現給予適當回饋與引導。	35	13	1	0	0	4.7	4.7	4.4	4.4	4.4
10 教師採用之評量方式公平合理且符合課程目標。	40	8	1	0	0	4.8	4.8	4.4	4.4	4.4
11 我對本課程整體而言感到滿意。	38	9	1	1	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.4
小計	399	124	11	5	0					
調整前課程級分	4.7									
課程級分	4.7									
全校課程級分	4.4									

其他意見	
<p>老師提問的時候，一個問題約點三個人回答我覺得就很夠了，這樣老師可以有時間說更多想說的內容，或是適當的回覆學生，而不只是點頭說嗯的帶過。另外，老師的 PPT 問題的形式，我認為可以再多樣化一些，同樣的問題從期初問到期末，如果能在後續的課堂加入不同元素或不同問句，較不會有疲乏度。最後是作業，我想是不是可以在例如這週上完包法利夫人後(預設是已經在課前讀完作品了)，當週就能收到作業題目呢?(不包含比較作品的問題)我猜測是否老師不想讓我們有先入為主的閱讀方式，因為有題目，閱讀時就容易照著題目思路走，可是如果放到課後當週，這樣既是已經看完作品，對作品印象也仍舊深刻，我比較傾向於此。謝謝老師本學期的教導，我在本學期大增閱讀量，對於愛和饒恕的看法產生疑惑，未來會繼續思索，有一天我會找到適合自己的答案的，很慶幸自己修了這門課，學了很多以往沒有機會學過的東西。</p>	
<p>這堂課開在通識，一方面很難得，另一方面卻也很可惜；難得的是，在師大的眾多課程中，包括許多國文系的必修、選修，都幾乎沒有文本閱讀量這麼大的課，我相當贊成老師採取整本閱畢而非節選的授課方式，畢竟課堂中所羅列的文本皆是近代以來的巨作，唯有透過整部作品的完整閱讀才能真正把握其核心價值，而非泛泛空論。在這點上我收穫良多，不只是老師在課堂中的引導與討論，更多的應當是自我督促下，閱讀量以及對文字感受敏銳度的提升，而現在的大學生——包括文學院學生——都缺乏這樣的訓練。而由於是通識課，導致不能有過於細節的討論，則是較為可惜的地方。不過作為一堂引領學生初入文學殿堂的課程而言，仍是相當成功的。</p>	

當初就是因為覺得自己很懶惰，需要藉由外力來督促自己在大學最後一年，多讀文本來充實自己。覺得老師選讀得教材都很棒，都很能讓人回味再三，思考更多深層的議題，雖然自己的惰性還是時常會發生(隔了幾個禮拜後才真的把文本讀完)，但再怎麼說，我還是讀完了，而且非常值得。如果能在修習一次，真希望自己能在積極一點，上課才能吸收更多，回饋更多。最後謝謝老師的用心，和對惰性堅強的學生們的寬容，這些文本都會繼續陪伴我的生命，很開心學期初做的決定，這堂課推推喔~~~^^

記得開學第一堂看到好多落落長的期末評鑑又想到自己四年來聽了好多經典作品但都沒機會讀就這樣堅定的留下來修課了雖然過程中好幾次想打死自己課一堆還要修小三文學每次都讀得要死要活又寫得要死要活但真的好喜歡這堂課！大概是大學四年來最受用的、能夠兼顧文學與電影、兼具笑點與深度的課程。建議老師可以在第一堂建議非大四的選修同學等到比較沒課再來好好修這堂如果再更沒課一點就去修三學分的！一部好作品只有兩個小時討論真的很崩潰，讀到喜歡的作品時真的恨不得把後面的課翹光光繼續上不然每次來不及念完都會兩難到底要去上課不發言還是在家快看完快去，無論那種都覺得超可惜這學期唯一一堂總是捨不得翹課的課常常是在聽討論時才慢慢釐清自己對文本的想法而除了文本本身，也學到閱讀文本的方式、和將讀到的情節放入生活情境思考的可能例如老師會將我們放入角色的情境問說如果自己是備胎怎麼辦？或是如果你是安娜，你覺得佛倫斯基跟卡列寧各自代表什麼樣的感情？一般的文學課不會這樣上，也就不會讓學生真正融入文本只會把文本當成作業而無法學會經典作品裡的人生（情感）經驗。最後真的很謝謝老師覺得老師很厲害也很認真？

能在最後一學期再上到老師的課真的非常開心！整個學期的所有文學和電影讓我對「愛情」和「自我」都有不一樣的思考和反思。老師選的文本其實都蠻深的，都是必須讀兩遍以上才能真正對文本有思考和見解的「深度文」。在讀文本的時候也常常因為被戳到內心而激動，看電影的時候甚至會哭。謝謝老師讓我這學期那麼 emotional 的盡情釋放與吸收，不僅對文本的分析更深入，也在文本中找到自己。

我很喜歡老師的上課方式，除了自己思考對於小說、電影的看法之外，還能聽到老師和其他同學的想法！

這一個學期下來真的看了很多文本與電影，很喜歡這堂課，雖是通識課，卻帶給我很多很多東西。感謝老師和助教的帶領，讓我們再看一部文本或電影時，可以不只欣賞到一個版本，更可以透過不一樣的版本去觀賞與討論。課網上每一個作品經過這學期的閱讀，我都很喜歡，可惜老師下學期與下下學期開的是小三情感的主題，因為要大四了，不然真的好想要上其他主題的課！！！！謝謝老師，真的感受到很多的用心，辛苦了！！！！：）

真的就是通識課，希望學到更深入的文本分析而不是粗淺的同學意見，關於作品的背景等等希望有更多討論空間而不是只是糾結在什麼樣的愛情，課堂時間不夠，知道老師是可以做到高層次的人，所以對這門通識課有點失望，也期許老師可以在性別方面多一點空間而不是只有男女之間的討論。

老師鼓勵學生發表自己的意見，不要因為是社會上的保守思想而不開口。老師也透過問題引導學生去想文本或是電影的意義，尤其電影，從這堂課我學到如何細膩地看電影，導演想要表達什麼等等。辛苦了老師了！

謝謝老師這學期的教導，讓我對小三的定義與想法有了不同的角度，我不喜歡劈腿 但透過這堂課我了解到事情往往沒有像表面看來如此單純。謝謝老師開導了我對愛情的種種看法 "If you want my future, forget my past." 這句話是某節課老師向大家說的，我把它大大的抄在筆記本裡且時時銘記在心。最近我正面臨感情上的挫折，但因為這句話我心境開闊了許多，因為這句話讓我 survive. 感謝老師教我們的一切，希望以後能多遇見老師，和老師聊聊天，因為您就像是愛情的 mentor 總是能用一個最簡單的句子 將我從無限循環掙扎的困境中解放出來

當初其實是因為差點變成小三才選這門課的，經過一學期大量閱讀與觀影之後，真的收獲很多，謝謝老師！

非常喜歡這門課!

這堂課是我在大學時期中修過最充實的一堂課，每個文本跟電影都非常經典，有些文本在看的時候覺得沒有那麼多感觸，但經過上課討論、老師導讀之後，我開始對文本有更敏銳的分析能力，以前在看電影時也只是隨便看看，但現在卻會去查有關導演的相關資料，以及電影中的各種象徵意義，真的很喜歡這門課，希望老師能再開別的主題的課程

老師上課內容非常多，雖然需要花時間，但卻很值得。謝謝老師~~~辛苦了 :)

覺得老師很用心，會用不同媒材來比較，透過比較可以看出很多不一樣的東西，且老師會回應同學的期中意見，希望能讓同學都享受學習，也會依教學狀況調整課堂。只是覺得老師每次準備的內容都很豐富，沒講完都好可惜，但老師之前有提出說放 ppt 不好的原因，想說若變成每堂課後把沒上完部分的問題放上 moodle 討論區讓想繼續討論的同學線上討論，或有題目可以自己思考呢？因為每次上完課聽完大家想法後都覺得獲得很多新看法!又老師很多問題是我在看的時候沒想過的!! 謝謝老師精彩的這堂課豐富我這學期!!

老師上課時間太少了，支持下次改為三小時

很棒的一堂課!現在終於懂為什麼「大人」回答「小孩」愛情是什麼的時候都說一言難盡哈哈

what is "right" love?

謝謝老師的安排，在這堂通識課裡真的有機會看到／學到很多。雖然很累，有時候會想要稍稍偷懶一下，但回頭看才發現，哇，原來讀了那麼多。希望老師能夠把時間加長，集中小組，才會有更多的討論效果。

謝謝老師在這堂課提供給我們大量的書籍、電影與相關資料，讓我對於人的情感與外遇有了更深一層的認識，也不會像之前那麼果斷的評論外遇了，謝謝老師！

一學期下來閱讀許多文本，在聆聽同學發言的過程有不少刺激，深感自己的不足。謝謝您用心的備課，時常沒讀完就進教室很不好意思。再一次謝謝您!

這堂課可以算是我整個大一修過最充實的課。因為修課的關係看了很多以前不會去接觸的小說及電影，整學期下來覺得收穫滿滿。而老師在上課時也會以互動的方式與學生交流，並提供一些例子來讓我們思考愛情的意義，讓我對愛情這件事有了更多的想法。希望能學以致用，早日脫離單身哈哈

很有意義的一堂課，讓我接觸很多經典文學與電影！

我覺得文本雖為經典，但厚度並非每個人都能在一個禮拜之內消化完畢，老師將文本配合電影的教法我很喜歡，我非常喜歡這門課，希望之後還能再修到老師的課:)

這門課可以欣賞很多文本與經典電影，我不論是上課還是準備都很愉快，謝謝老師的用心。

比較重要的意見是，重的文本早一點上比較好。安娜跟齊瓦哥都是，就期末而言太辛苦了，也看得出大家都沒有詳閱。另外，我記得影片選擇播放的軟體最下方有個"選擇預設程式"，按了哪個就不用每次都重新選了我喜歡老師的課，閱讀文學能夠豐富自己的內涵，真絕對是事實。

覺得在短短大學一年就能修到這門好課，真的非常幸運！在這裡我學到的不是死板的知識，而是一種理性思辨的能力，對於感情的實際思考和反思自己價值觀的判準。老師和助教上課都很用心，從每部作品都能看出老師花了不少心力準備。另外，我個人很喜歡上課探討電影的部分，因為自己對電影有興趣，所以聽到深入的解析和不同面向角度的解釋一個鏡頭、導演想表達什麼，總是收獲良多。總之就是很喜歡這門課！謝謝老師！老師辛苦了！

希望老師能花更多時間在文本上，但我仍然非常喜歡這堂課！

真的很喜歡老師的課。老師很用心準備教材也很用心跟學生交流互動。下學期想再選老師的通識課。但，幾乎老師每次播放兩段改編電影片段後，問我們有什麼想法，可是我覺得這樣問太突兀，令人一頭霧水了，不知道問的是什麼面向，希望老師在看影片之前說讓我們注意哪裡，給我們一點方向。

雖然我知道課很重 但是兩個星期一本書還是有點太多了

我覺得課程內容相當良好，但是相對的，也非常花時間 XD~ 我覺得最大的收穫除了閱讀很多書以外，對於情感的概念，可從其他人發表的意見中，看出大家的答案，雖然跟我的很不相像，但是我覺得能了解不同人，對同件事不同的觀點，是非常有趣的事。因為這個話題，很難和朋友聊的很深入。另外我也學習到，或者從課程中，學習或嘗試思考文章的內容。

老師上課真的超用心，超棒的，這是一堂每個禮拜都會超級期待的一門課!!! 每次看完一部電影或小說的時候，都會很想馬上找個人，討論裡面的內容，但要找到真的看完而且還要有想法的人也是有點難度，但很开心我修了這堂課，每次上課聽到不同系所的同學共同討論時，都覺得獲益良多，謝謝老師!!您真的超棒的。不過關於報的這部分，我希望老師可以在讀或看完一部作品時就先告訴我們一個問題，這樣才不會每次到了最後，都有點旺季他詳細的內容(好吧，可能是我記憶不好)，不過我覺得每個禮拜交一個問題，學生負擔不大，老師也不會在每次交報告之後還要熬夜熬到很晚，看我們的報告。但這使是個小建議拉，老師可以再想一下。總之，老師真的上您的課，讓我很開心唷!!!!<3

超喜歡這堂課!! 只是功課量有時有點吃不消 QQ 還是希望老師對教材的心得多講一點減少同學討論的時間也希望討論可以更深不用因為系較複雜所以求寬重於深因為不管是哪個系 都是因為對這些有興趣才選這堂課的應該也是想學更多這方面的思想才對 最愛老師了<3

這學期修了這堂課後，對於看待事情的看法成熟了不少，謝謝老師在每堂課都提出一些跟現實感情生活中的問題，讓我有更多的收穫，也謝謝老師的用心!

二、學習自評					
1.我在本課程的「缺席狀況」是	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含)以上	
	15 人 (29.4%)	31 人 (60.8%)	4 人 (7.8%)	1 人(2.0%)	
2.我每週課餘平均約花多少時間研讀這門課程	5 小時(含)以上	4 小時	3 小時	2 小時	1 小時(含)以下
	15 人 (29.4%)	17 人 (33.3%)	13 人 (25.5%)	4 人 (7.8%)	2 人 (3.9%)
3.我能學習到本課程設定的目標	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合

	27 人 (52.9%)	21 人 (41.2%)	2 人 (3.9%)	0 人 (0.0%)	1 人 (2.0%)
--	-----------------	-----------------	---------------	---------------	---------------

註：

1.自 102-2 學期起，調整課程意見調查平均級分計算方式：各項統計扣除學生缺席達 7 次以上資料，以及自該科成績不及格學生中，隨機扣除填答人數 10%之資料。例如：A 課選修學生人數 50 人，填寫課程意見調查人數 30 人，不及格同學為 5 人，統計資料會主動扣除學生自評勾選自己缺席達 7 次（含）以上學生之填答資料，以及自不及格學生中隨機扣除 3 筆填答資料。

2.「各題平均級分」、「全校各題平均級分」、「教師所屬學院平均級分」，以及「課程屬性平均級分」等數據，於成績補交截止日後，2016 年 01 月 26 日 14:00 起始得提供。

3.該科目統計計算扣除資料如下：

- (1) 學生自評缺席率達 7 次（含）以上 0 筆。
- (2) 不及格學生隨機扣除筆數 2 筆。

106 學年度第 1 學期

課程級分：4. 全校課程級分：4.4

教師所屬學院 PR：97 全校 PR：96

課程屬性 PR:98

第一階段課程意見調查結果

課程名稱 文學、電影中的青少年成長經驗

系年班組 通識

修課
學生

68

填答
學生

61

填
答
率

90.00
%

非
常
符
合

符
合

尚
符
合

不
符
合

非
常
不
符
合

調整各
前題各
題平均

校各題
各題平均

教
師
課
所
屬
學
院
平
均

性
平
均

課程意見調查：

1	課程綱要安排適切。	49	11	1	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.4
2	教學引發學習興趣。	50	10	1	0	0	4.8	4.8	4.2	4.1	4.2
3	教師用心教學。	57	4	0	0	0	4.9	4.9	4.5	4.4	4.4
4	師生有良好互動。	48	13	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.2
5	評量方法合理。	49	10	2	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.3
6	整體而言，我對本課程感到滿意。	54	6	1	0	0	4.9	4.9	4.3	4.2	4.3
小計		307	54	5	0	0					

課程名稱 文學、電影中的青少年成長經驗

系年班組 通識

修課
學生

68

填答
學生

61

填
答
率

90.00
%

非
常
符
合

符
合

尚
符
合

不
符
合

非
常
不
符
合

調
整
前
各
題
平
均

各
題
平
均

校
各
題
平
均

所
屬
學
院
平
均

教
師
屬
性
平
均

均

課程意見調查：

調整前課程級分

4.8

課程級分

4.8

全校課程級分

4.4

其他意見

1. 報告有人寫超多，有人寫很短，覺得可以規定字數（不要超過幾個字）。
2. 報告的題目有一些涵括的概念太大了，好像可以再限縮到某一方面。例如，《XX》中青少年/青少年遇到了哪些感情方面的問題？可以再加『舉出O個問題』。
3. 報告的題目感覺也可以加更多連接己身經驗的問題（？不太知道怎麼解釋），像是講感情方面的題目，可能可以延伸問「如果是你會怎麼做」，或「你喜歡／理解小明這個角色嗎？為什麼。」這類的問題，感覺可以讓大家更深入去反思自己的成長經驗。（但可能會讓學生覺得侵犯隱私，或是這樣寫下去太偏題？）
3. 希望可以開「『大學生』成長經驗」的課，畢竟青春期離大家有一點遠，往事也已成追憶，現在要面對的是大學生的問題，如果可以邊上課邊借鏡到實際生活應該不錯。或者提到「剛出社會的新鮮人」也不錯，讓莘莘學子們有一個底哈。
4. 基本上課堂發言的人就是那些，或許可以分組，各組回家之後討論，統一得出一個「這是一部關於____的電影」「導演想表達____」的答案，然後在課程開頭快速發表給大家聽。
5. 感覺課堂很適合開 moodle 討論區或 FB 社團，給大家在老師上完課之後討論電影-
6. 希望老師改完報告可以統整出大家有趣的意見內容（可憐的助教？） 謝謝老師！老師真的好用心！學到好多東西啊-不管是看電影的方式，還是對世界的思考或心靈的成長 <3

1. 期末回顧印象深刻。 2. 如果老師在作業回饋寫評語超過一百字，我會覺得老師超厲害。 3. 發完作業後，可以統整同學寫了什麼在和全班分享。

其他意見

下學期我要選到你的課！！！！！！！！

上完老師的課後，我覺得對於情感有更多細膩的了解，對於創作上有很大的幫助~我也覺得老師解析電影的方式讓我更懂得去欣賞電影 謝謝老師~

上學期也修過老師的"文學與電影中的情感經驗"，但這堂課相較之下更沉重許多，每一步都是討論到非常深層的議題，小至個人大至社會、國家，雖然沒有情感經驗那樣的輕鬆、有趣，但也讓我學到非常多，也透過這堂課看看了許多經典，真的感謝老師的用心準備，每個禮拜都是豐富的影片跟簡報，真的是很值得修的一堂課!

不說了，雖然這學期對不起老師，但認為是師大人必修通識之一。

可以關於每一個文本就某一個突出的問題進行深入的探索，可以簡單省略介紹性的內容。

可能要多提醒同學繳交作業的時間 還有遲交會以零分計或扣分 因為有些同學可能因為實習所以晚進教室 會沒有 **follow** 到老師公布的訊息

有史以來上過最棒的文學課，這學期在系上也有上一堂文學相關課程，相較之下，老師上的文學課簡直大獲全勝，許多文本或電影也都很經典、很棒，上完一學期後，也覺得完全符合我當初想上這堂課的初衷。

老師，辛苦你了！！改作業不要太累><眼睛要照顧好

老師你再開點別領域的課啦！不然情感經驗跟青少年修完就沒了，而且一般通識也都修滿了，這樣太可惜了！（真的真的很希望可以開同志文學電影的課！我一定去上！）

老師很熱情，很認真準備上課。老師選擇的作品也符合本課程的內容。

老師備課.上課用心，課程豐富，學生有目共睹^^謝謝老師 希望每次的作業能獲得多一點文字回饋 但課程的文本或電影有些太黑暗或暴力了:(

希望能在休習你的課程

其他意見

希望減少播放電影預告片或劇情片段的時間（因為已經看過了）。比起作者生平或作品（網路上都查得到），更想要聽到老師如何剖析文本。整體而言，是很喜歡的一堂課。

我非常喜????

我真的很感謝有這門課，讓我從一個電影知識貧民變成文青少女(其實不是)，也學習到如何去欣賞電影，了解為何鏡頭這樣拍攝，而不是只是單純看男女主角帥不帥美不美。原來被稱為名導演名演員的真的不是隨便喊喊，而是真有兩把刷子的，只是過去我才疏學淺而不瞭解。要是下學期能夠選上老師開的另一門情感經驗通識就好了~。

其實在我剛開學的時候，我就聽過許多學長姐推薦這堂課，我想，就連我一個大一新生都聽說了，這堂課想必一定是很好的課。果然，在經過這一個學期的課之後，我真的學到很多我從課本中學不到的事，也不是說這堂課給我很淵博的學問，或是讓我得到什麼新的技能，但是我覺得他讓我對自己有時候會遇到的迷惘，不管是成長、親清還是愛情也好，會讓我跟老師介紹的電影或文本連結，進而去替自己找出一些解答。雖然我常常電影沒看完還是文本沒讀完就去上課，可是我覺得收穫還是很多，也透過學期中三次的作業，在更深入的去了解老師介紹的電影或文本，也對自己有一些反思。除了課堂收穫很多之外，我覺得老師人很好也很厲害，勇於在上課的時候去討論一些我們可能從小到大在學校或是家裡，大人們都不敢跟我們討論的課題，在課後只要我們有問題，也會盡量解決我們的困惑。真的很謝謝老師，我覺得這是我大一上最喜歡的通識課，也很謝謝老師每次都用心的準備上課內容，每次看到 PPT 有一百多頁的時候都覺得老師很用心。

於報告中詳述

哈囉老師!!!!哈哈 我來填期末評鑑了~~~這學期修了你的青少年文學，雖然文本很多都很沉悶，但是我都蠻喜歡的，你會再開別的通識嗎?日本文學、同志文學之類的??? 真的從你的課學到很多~!!! 很多情感、很多聲音，在這個社會都被埋沒了，我們從來不自覺，但是每次上你的課都可以好好地再思索一番，師大最值得選的通識課非你的課莫屬!~ 寒假快樂~~~

很好!:)

其他意見

很欣賞老師對這些電影、文本都有自己的觀點，自己也學到用更深入、多樣的角度的看待一部電影、小說。但還是覺得像發條橘子這類的小說雖然經典，但還是很難閱讀(包括年代久遠的翻譯用詞部分)，希望可以在選讀一些比較現代的(我推薦朝井遼的小說~)

很值得上一堂課，雖然忙到快爆炸了但作業會不自覺地越寫越多.....還很有成就感。

很喜歡老師上的內容，以後有情感經驗後再去選修老師的小三課

很喜歡老師的人格特質-

很喜歡老師的課，雖然每次上課前都要把書和電影讀完，偶爾不免會有小小的抱怨，但是在每一堂課前還是都有把他們讀完看完，覺得自己很棒，也真的很喜歡這些文本電影，身邊的朋友也都了解我的哀怨都不是真心的，因為這堂課實在太符合我的胃口了！老師上課總是十分認真也很接納學生的意見，雖然很少在課堂上發言，在過程中聽大家的說詞總是很過癮。還要特別謝謝老師介紹了那麼多好電影好書，雖然本身也很愛青少年文學但是如果沒有老師推廣大概這輩子不會看吧！唯一的可惜之處就是一學期實在太短了，其實還有好多很好的青少年成長作品呢！如果有機會還是會去選老師的課的，謝謝老師。

相比小三課，我更喜歡青少年成長經驗!選材都非常能打動我。

要不是因為作業三，我肯定會忘記填期末評鑑哈哈哈哈哈 從大一上選到外遇那堂之後就開始宣傳你的課啦 其實很懷念之前的教室...雖然現在誠 X01 系列都管食物管很嚴，但那裡超舒適

索羅門的偽證可以從課綱拿掉，觀賞時間長且觀影體驗糟糕

這門課程是我這學期最喜歡、學得最開心的課程，雖然下學期因為要準備轉學考試的關係，無法負荷老師課程的文本數量，但是如果我成功轉學，有機會的話還是會想透過跨校選課系統選修老師的課！希望老師明年會繼續開情感經驗的課--也謝謝老師這個學期給了我很多快樂的時光，老師加油哦！祝您身體健康-

這是一門很棒的通識，雖然作業量很大，但能在欣賞電影的過程中學到很多新的想法和觀點，謝謝老師的用心!

其他意見

這是我唯一一堂會每星期都提早到佔好位子的課。有人說看得越廣越多，你會越有想法、越有思辨，我在這堂課感受到這句話了，因為這堂課接觸了很多平常不會看的電影與小說，才知道自己的青春如此渺小，要跳脫自己設的框架，才更能選擇甚麼是自己所愛。

這堂課真的是很充實 充實到爆 XDD 每次都花很多時間在打老師的作業 但是真的收穫很多哈哈 謝謝老師這一學期用心準備的每個電影每個文本每個 PPT 希望之後還能選到老師的課><

這學期終於好好看完很多電影跟書，都要感謝老師這門課 XD

這學期謝謝教授的教導!在這堂課強迫自己看了很多經典，而我覺得自己屬於《藍色是最溫暖的顏色》裡一開始出現的男學生那類型的讀書方式，必須要別人指點才能更理解作品背後的涵義，教授的每堂課都讓我對小說、電影有更多的體會。除此之外，現在觀賞影視作品的時候，也會不自覺地以教授的分析方式剖析作品，也是另外的收穫吧!再一次謝謝教授開設這門課，希望之後能幸運選到教授另一門課!

這應該是我這學期唯一一堂完全沒有缺席的課，老師選的電影都非常的棒，並且讓我認識了更多青少年的不同面向，在分析的方面老師也講解的精闢有理，總之就是一堂在師大要是沒修過這門通識就白讀了的課啦！太讚了-

無意見

感謝老師又帶領我另外一個學期的人生指引!!

感謝老師的教學，其實在這堂課也多了更多檢視自己青少年那段不確定的自己到底是違和的生存下去。

感謝教授用心良苦，深入一個所有人都要面對（卻常常不面對）的議題，修習這門課我收穫滿滿！我建議三份作業中額外指定的兩個文本，可以一部影片、一部小說，增加體裁之多元性，讓同學各取所好，或許還可以將兩者進行比較統整。又，承接期中意見調查，希望教授的課堂上除了發表意見，也可以鼓勵學生說出心中的疑問，而不是一定要準備好一套完備的論述，促進同儕之間自然的互動，除了觀摩他人分析文本的技巧，說不定也將討論帶到更深遠的境界。青少年是一個很困難的階段，卻也是最具可塑性的階段，相信教授的努力正一點一點地改變我們的世界。

其他意見

課程內容太棒，真的像老師說的，青少年過得越苦的人，越有感覺！

謝謝老師-真的很喜歡這學期終於修到了這堂課：) 有種豐富了我大學生活的感動！

謝謝老師，辛苦老師和助教的指導了!新年快樂!

謝謝老師用心的安排課程，這是一堂很貼近我們生活的課，同時也刺激我們思考，超棒！

謝謝老師每個禮拜都這麼用心的講解!提供我們從電影小細節去觀察、思考的方向!

謝謝老師這學期 春風化雨誨人不倦不悱不發 的指導! 希望您也享受在課堂中! 未來如果學分不那麼重,我一定會再回來修課:) 謝謝您(前日渣男,今日良師:)))

覺得同學分享的部分很棒，也希望老師講的可以帶得更深。關於導演資訊及過往作品，介紹時間有點偏長，會覺得可以留更多時間探討青少年議題或生命經驗。

讀本跟電影都有看完，很有成就感！感謝這堂課讓我終於看了牯嶺街少年殺人事件 XD

二、學生自評

	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合
1 我認真投入本課程的學習（含參與討論、繳交作業等）。	45 人 (73.77%)	14 人 (22.95%)	2 人(3.28 %)	0 人(0.00 %)	0 人(0.00 %)
2 我在本課程的「缺席狀況」是	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含)以上	
	39 人 (63.93%)	20 人 (32.79%)	2 人(3.28 %)	0 人(0.00%)	

註：

- 1.自 103-1 學期起，調整課程意見調查平均級分計算方式：各項統計扣除學生缺席達 7 次以上資料，以及自該科成績不及格學生中，隨機扣除填答人數 10%之資料。例如：A 課選修學生人數 50 人，填寫課程意見調查人數 30 人，不及格同學為 5 人，統計資料會主動扣除學生自評勾選自己缺席達 7 次（含）以上學生之填答資料，以及自不及格學生中隨機扣除 3 筆填答資料。
- 2.「各題平均級分」、「全校各題平均級分」、「教師所屬學院平均級分」，以及「課程屬性平均級分」等數據，於成績繳交截止日後，2018 年 01 月 23 日 17:00 起始得提供。

第二階段課程意見調查結果

課程名稱	文學、電影中的青少年成長經驗				
系年班組	通識				
修課學生	68	填答學生	61	填答率	90.00%
該科目統計計算扣除資料	(1) 學生自評缺席率達 7 次（含）以上 0 筆。 (2) 不及格學生隨機扣除筆數 0 筆。				

1.課程綱要安排適切。

填答人數百分比	課程意見調查第二階段結果		
98.36%	「非常符合」	教學大綱內容明確。	57 人次
		教學主題符合課程目標。	53 人次
	或 「符合」	教學進度安排適切。	47 人次
		依教學主題授課。	50 人次

		教材難易與份量適切。	34 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		教學大綱內容尚稱明確。	1 人次
		教學主題尚稱符合課程目標。	1 人次
1.64%	「尚符合」	教學進度安排尚稱適切。	1 人次
		大致依教學主題授課。	1 人次
		教材難易與份量尚稱適切。	1 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		教學大綱內容不明確。	0 人次
		教學主題未符合課程目標。	0 人次
0.00%	「不符合」或 「非常不符合」	教學進度安排不適切。	0 人次
		未依教學主題授課。	0 人次
		教材難易與份量不適切。	0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次

2.教學引發學習興趣。

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

98.36%

教學方法生動。

51 人次

		考慮學生先備知識。	37 人次
	「非常符合」	能注意學生學習情形。	32 人次
	或	能與學生生活經驗連結。	50 人次
	「符合」	能引起學生學習動機。	52 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		教學方法尚稱生動。	1 人次
		大致考慮學生先備知識。	0 人次
		大致能注意學生學習情形。	0 人次
1.64%	「尚符合」	大致能與學生生活經驗連結。	1 人次
		大致能引起學生學習動機。	0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		教學方法枯燥。	0 人次
		未考慮學生先備知識。	0 人次
	「不符合」或	未能注意學生學習情形。	0 人次
0.00%	「非常不符合」	未能與學生生活經驗連結。	0 人次
		未能引起學生學習動機。	0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次

3.教師用心教學。

填答人數百分比	課程意見調查第二階段結果	人次
100.00%	「非常符合」 或 「符合」	熟悉授課內容。 56 人次
		教學充份準備。 58 人次
		教材與時更新。 51 人次
		根據學生學習狀況調整課程。 33 人次
		其他（請於第 7 題回答）。 0 人次
0.00%	「尚符合」	大致熟悉授課內容。 0 人次
		教學尚稱充份準備。 0 人次
		教材尚稱與時更新。 0 人次
		大致根據學生學習狀況調整課程。 0 人次
		其他（請於第 7 題回答）。 0 人次
0.00%	「不符合」或 「非常不符合」	不熟悉授課內容。 0 人次
		教學沒有充份準備。 0 人次
		教材未能與時更新。 0 人次
		隨意調課。 0 人次

常有與課程無關的言談或行為。 0 人次

其他（請於第 7 題回答）。 0 人次

4.師生有良好互動。

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

		與學生互動佳。	55 人次
	「非常符合」或「符合」	接納學生意見。	55 人次
100.00%		有耐心回應學生問題。	52 人次
		尊重不同性別、族群或宗教。	45 人次
		其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
	「尚符合」	尚稱與學生有互動。	0 人次
		大致接納學生意見。	0 人次
0.00%		尚有耐心回應學生問題。	0 人次
		尚稱尊重不同性別、族群或宗教。	0 人次
	「不符合」或「非常不符合」	其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
		與學生少有互動。	0 人次
0.00%		無法接納學生意見。	0 人次
		回應學生問題缺乏耐心。	0 人次

常無故打斷學生發言。 0 人次

對性別、族群或宗教有不適當言談或行為。 0 人次

其他（請於第 7 題回答）。 0 人次

5.評量方法合理。

填答人數百分比

課程意見調查第二階段結果

清楚說明評量方式。 51 人次

評量內容能反映學生學習情形。 46 人次

「非常符合」

評量標準一致。 42 人次

96.72%

或

「符合」

作業或報告明確指引。 47 人次

作業或報告給予回饋。 37 人次

其他（請於第 7 題回答）。 0 人次

大致清楚說明評量方式。 1 人次

評量內容尚稱能反映學生學習情形。 0 人次

3.28%

「尚符合」

評量標準尚稱一致。 1 人次

作業或報告尚稱明確指引。 0 人次

作業或報告尚稱給予回饋。 0 人次

0.00%

「不符合」或
「非常不符合」

其他（請於第 7 題回答）。	0 人次
未清楚說明評量方式。	0 人次
評量內容未能反映學生學習情形。	0 人次
評量標準不一致。	0 人次
作業或報告缺乏明確指引。	0 人次
作業或報告未能給予回饋。	0 人次
其他（請於第 7 題回答）。	0 人次

105 學年度第 1 學期

課程級分：4.7 全校課程級分：4.4

教師所屬學院 PR：86 全校 PR：91

課程屬性 PR:96

105 學年度第 1 學期 期末學生意見調查結果

《教師課程意見調查結果》

課程名稱	文學、電影中的青少年成長經驗 (通識課程)					非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合	調整前各題平均	各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬性平均
	系年班組	通識,,,													
修課學生	64	填答學生	59	填答率	92.19%										
課程意見調查:															
1 教師整體教學符合課程目標。						45	9	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.4	4.4
2 教師運用適合的教材與參考資料。						39	13	2	0	0	4.6	4.7	4.4	4.3	4.4
3 教師教學時解說有條理，表達清晰明白。						39	13	2	0	0	4.6	4.7	4.4	4.3	4.4
4 教師能依據學生的學習情形，適切安排教學進度或方法。						35	14	5	0	0	4.5	4.6	4.3	4.2	4.3
5 教師上下課準時，且不會無故缺課或任意調課。						48	6	0	0	0	4.8	4.9	4.5	4.4	4.5
6 教師在性別、族群、宗教等議題上，「不會」表現出歧視的態度或偏激的立場。						33	19	2	0	0	4.6	4.6	4.5	4.5	4.6
7 教師所營造的教學情境能引發學習動機或興趣。						35	17	2	0	0	4.6	4.6	4.3	4.2	4.3

8 教師與學生有正向互動關係，以營造良好學習氣氛。	37	16	1	0	0	4.6	4.7	4.4	4.3	4.4
9 教師對於學生學習表現給予適當回饋與引導。	36	15	2	1	0	4.6	4.6	4.4	4.3	4.4
10 教師採用之評量方式公平合理且符合課程目標。	39	13	2	0	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.4
11 我對本課程整體而言感到滿意。	36	16	1	1	0	4.6	4.6	4.4	4.2	4.4
小計	422	151	19	2	0					
調整前課程級分	4.6									
課程級分	4.7									
全校課程級分	4.4									

其他意見	
<p>藉由老師對每週討論作品的說明及引導，能激發起我對作品中隱含的議題有更多的思考和反思，也從中感受得到老師對社會某些僵化價值觀及欲發揮力量的抱負，其實對此很慶幸能被這樣有目標和行動力的老師教到，多少傳達了正向能量給學生，我覺得這是好的。而同時也對每次上課老師會提出自己的想法，某程度上限制了同學對作品的詮釋及感受有些質疑，應該說，這樣的作品賞析是可以以結構化的方式做教學嗎？當然老師都會詢問同學們的想法，也在作業中也大家很多自由發揮的空間，但上課終究有老師傳遞自身思想給學生的成分，作品的賞析本就是讓每個個體有自身的體悟，想到這部分就讓我些矛盾和困惑，或許這樣的方式是讓同學們練習賞析作品，這樣的學習對我來說是好的，也是有幫助的，只是想提出我這份困惑和老師討論。整體來說很謝謝老師的用心，和開放的態度和大家討論，我自己也藉著這堂課大量的做賞析抒發了很多情緒，還有對青少年不同面向的議題有更多感性上的體會。助教的教課辛苦了，感覺助教有些過於模仿老師，而少了點自己的味道，我也對助教有些過於表達自己對作品的感受有些不自在，可以讓同學有更多發表的空間。</p>	
<p>我覺得這堂課選材不錯，只是跟台灣大學生的共鳴度太低，所以很多文本比較沒有辦法連結生活，不過我還是學到了很多欣賞文本的辦法，也學習透過文本走進不同的時代背景，走進各個角色的生活，就像是一場非常精彩的旅遊，我想如果學生可以有這樣的能力，對於生活的品質提升也會有很大的幫助。最後還是希望老師選的文本不要那麼黑暗~~不然每次上課都是沉重沉重的。</p>	
<p>看電影應該完整的看完，而不是要學生回家看。這樣感覺要花很多時間。</p>	

好想見到桂綸鎂本人 QQ
整體而言老師上課都很棒，不過希望電影能夠稍為更近代一些，因為有一些真的可以說整部看完仍然不知道要表達什麼。
有些電影或文本(例如:藍色是溫暖顏色 羅密歐茱麗葉 男孩遇見女孩)因為拍攝手法或寫法的關係，看的過程覺得很無趣。不過老師的講解都能點出其中值得令人注意的情節或手法。
整體而言很喜歡這堂課，不過老師可以多多說明自己的看法跟分析，因為我覺得年齡跟閱歷的不同一定會對事物有不同的看法，謝謝老師！
我現在大三，這是我進入大學後最認真並主動學習的課，老師的帶領方式讓我很容易就能理解思考點，這堂課的很多問題沒有固定的答案，每個人感受都不一樣，而老師的分析與回饋讓我覺得，我們的想法之所以多元，就是因為我們和電影的青少年一樣，各有不同的成長經驗，我覺得這是一堂讓學生能夠重新檢視自己成長過程的課，謝謝老師與助教的用心，我學到很多很多，非常喜歡這堂課。
最喜歡的通識課！！！！
謝謝老師的用心，不過希望電影可以不要都這麼沉重
謝謝老師，老師很認真，讓我也不自覺認真哈哈
前面的同學回答問題時，音量根本聽不到，只能聽到老師回答。覺得同學發言可以大聲一點，或是給麥克風，或者是老師可再複述一次他的回答。上次播藍色是最溫暖的顏色片段，對於身在教室的同學們的耳朵真的太大聲了。教學方法、內容、作業評量都很棒，最後一堂課的回顧影片也很棒 真的能逼自己在忙碌的生活下看很多文本。
經過這堂課後，我對於電影的觀察力又更深了，之前對於某些電影畫面感到不解，但經過老師的啟發和聽過同學的想法後又有更多新的觀察。非常喜歡老師的課還有老師對同學的態度，下次有機會會繼續修老師的課！
希望老師對同學的發言能夠有更多的回復，不然感覺會降低發言意願，還有分析電影或文本時可以帶到更深入一點的思考層面，透過這堂課也讓我有可能會逼迫自己閱讀觀賞各種作品。
老師對於電影內涵的教導讓我印象深刻，這學期之後我可以用更多角度和深度來觀賞電影
我真的覺得這堂課有用心修就受益匪淺，老師跟助教都辛苦了！感恩！
大約在經過期中後就對重複的模式有些厭煩，缺乏新鮮感。
非常棒的一門課!學到很多東西!如何欣賞作品，看作品的角度，怎麼看出弦外之音，觀察細微之處的方法等等，覺得充實。
謝謝老師

到後期上課會和教學者互動的人愈來愈少，就那幾個。老師在前期就應該讓大家多多發言，可以用點的方式，而且不要選常講話的人。作為一個沒發言過幾次的人，我到後來覺得這堂課就是老師和那幾個人在運作，我們其他的人沒有參與感，可有可無。

看了好多電影，抒發了很多心得，很有趣的課！

每週的電影與文本都有不一樣的驚喜，能隨著老師的腳步看見經典，也能透過不同的思考模式看見角色，能與這些電影與文學相遇真的很幸運，而能與老師相遇更是一件很酷的事

老師是個思想前衛的人，在文學上和電影上的品味也很好。這學期看了好多片，我都很喜歡，開啟了我的新視野！謝謝老師如此辛苦地在準備這堂課！

老師的課內容很豐富，引導討論讓我很多之前看不到的細節，謝謝老師！

很喜歡老師這學期選擇的文本跟電影，長大真的很困難，想要好好當個少女也不容易(?)

很喜歡老師選的上課教材，但是有件事想認真反應：學校畢竟是公眾場合，學生看影片的尺度接受度有差，讓我們每個人都吃這麼重鹹，恐怕不太合適吧？

謝謝老師

這真的是我上大學以來，讀過最多書的一門課了。其實還好是因為有颱風，不然應該會讀不完 XD 我想說的其實跟期中差不多~然後很期待再修老師另一門小三的課!

已填寫 謝謝老師的教導

師大最狂的老師!這麼說絕對不為過!從老師每個禮拜所帶領我們討論的電影、文學，就知道老師很用心在備課，且一心一意想帶給我們最豐富的內容，就怕我們沒吸收完而已~ 這學期以來，我反思了很多事情，且都是些我從未想過的問題，而我覺得最重要的部分，就是青少年的成長歷程。其實，在上老師的這門課前，我從來沒想過青少年這塊是多麼地重要，但，上完後我發現，如果忽略了這塊，那願意傾聽青少年在想什麼的，大概會越來越少了吧! 另外，我覺得有些意見可以給老師參考~ 1.我知道老師很希望大家自願舉手發言，但，我覺得或許有更好的方式來進行~像是直接分小組討論，然後每次回答都要是不同人回答~(小提議而已 XD 因為我覺得每次就那些人在上課的這種情況不太好) 2.承接上一點，我覺得老師可以把要大家思考的點，先 PO 在 Moodle 上，然後小組就可以在上課前先自己討論~這樣可能上課進度及時間掌控會更棒!!(如果怕大家不會做的話~可以把這項列入成績的計算~來增加學生的學習動力!而或許可因此新增小組自評表及互評表的部分~~) 以上~~就是我的小建議，祝老師及修課的同學們越來越棒~並且學到更多!!

雖然功課很多，但是真的很有趣，是一堂很棒的課

老師上課能夠帶領學生思考，並且會與學生互動，讓教學不只是單方面而是雙向的溝通，上課也會運用 PPT 與一些電影片段來輔助教學，是個備課相當扎實的老師，也能讓學生學到東西，是門認真上課就能學到很多的好課。

文學作品方面閱讀負擔頗大，要在短時間內讀完大量經典作品有囫圇吞棗的疑慮，希望老師能以選用其他教材或是分章節閱讀的方式進行。 很喜歡這堂課，在欣賞電影與文學作品的同時透握老師的引導、大家上課討論，學會用不同觀點看待，尤其喜歡老師的"導演\作者想透過此作品表達____"等上課方式，使學生在獨立思考之餘還能有更多發揮空間。謝謝老師!(想推薦老師考慮使用"猜火車"一作品代替發條橘子)

二、學習自評					
1.我在本課程的「缺席狀況」是	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含)以上	
	25 人 (42.4%)	31 人 (52.5%)	2 人 (3.4%)	1 人(1.7%)	
2.我每週課餘平均約花多少時間研讀這門課程	5 小時(含)以上	4 小時	3 小時	2 小時	1 小時(含)以下
	13 人 (22.0%)	18 人 (30.5%)	15 人 (25.4%)	6 人 (10.2%)	7 人 (11.9%)
3.我能學習到本課程設定的目標	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合
	28 人 (47.5%)	26 人 (44.1%)	5 人 (8.5%)	0 人 (0.0%)	0 人 (0.0%)

註：

1.自 102-2 學期起，調整課程意見調查平均級分計算方式：各項統計扣除學生缺席達 7 次以上資料，以及自該科成績不及格學生中，隨機扣除填答人數 10%之資料。例如：A 課選修學生人數 50 人，填寫課程意見調查人數 30 人，不及格同學為 5 人，統計資料會主動扣除學生自評勾選 自己缺席達 7 次（含）以上學生之填答資料，以及自不及格學生中隨機扣除 3 筆填答資料。

2.「各題平均級分」、「全校各題平均級分」、「教師所屬學院平均級分」，以及「課程屬性平均級分」等數據，於成績補交截止日後，2017 年 01 月 24 日 14:00 起始得提供。

3.該科目統計計算扣除資料如下：

(1) 學生自評缺席率達 7 次（含）以上0筆。

(2) 不及格學生隨機扣除筆數5筆。

103 學年度第 1 學期

課程級分：4.6 全校課程級分：4.4

教師所屬學院 PR：78 全校 PR：76

課程屬性 PR:90

103 學年度第 1 學期 期末學生意見調查結果
《教師課程意見調查結果》

課程名稱	文學、電影中的青少年成長經驗 (通識課程)					非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合	調整前各題平均	各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬性平均
系年班組	通識,,,														
修課學生	52	填答學生	41	填答率	78.85%										
課程意見調查:															
1 教師整體教學符合課程目標。						25	12	1	0	0	4.6	4.6	4.4	4.4	4.4
2 教師運用適合的教材與參考資料。						29	8	1	0	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.4
3 教師教學時解說有條理，表達清晰明白。						28	9	1	0	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.4
4 教師能依據學生的學習情形，適切安排教學進度或方法。						26	10	2	0	0	4.6	4.6	4.3	4.2	4.3
5 教師上下課準時，且不會無故缺課或任意調課。						32	6	0	0	0	4.8	4.8	4.5	4.4	4.5
6 教師在性別、族群、宗教等議題上，「不會」表現出歧視的態度或偏激的立場。						22	13	3	0	0	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
7 教師所營造的教學情境能引發學習動機或興趣。						26	11	1	0	0	4.6	4.7	4.3	4.1	4.3

8 教師與學生有正向互動關係，以營造良好學習氣氛。	26	9	3	0	0	4.6	4.6	4.4	4.3	4.4
9 教師對於學生學習表現給予適當回饋與引導。	26	8	4	0	0	4.5	4.6	4.4	4.3	4.4
10 教師採用之評量方式公平合理且符合課程目標。	24	14	0	0	0	4.6	4.6	4.4	4.3	4.4
11 我對本課程整體而言感到滿意。	25	9	4	0	0	4.5	4.6	4.3	4.2	4.3
小計	289	109	20	0	0					
調整前課程級分	4.6									
課程級分	4.6									
全校課程級分	4.4									

其他意見	
<p>很喜歡這堂課老師跟助教都很棒!!!非常有內涵 選的電影和小說都很經典也發人省思也許可以有一些分組討論會不錯課堂上或是課堂外都可以</p>	
<p>雖然有些電影很無聊，我常常邊看邊做其他事情，但是文本都超級喜歡！終於實現一個學期吸收很多「中文」文本並且分析他的願望了！非常喜歡這門課，若不是報告考試沒做完沒讀完絕對不會輕易缺席，但最不喜歡的地方就是老師用 0:00 表示作業死線，因為真的很容易搞混啊！！拜託老師入境隨俗的用某某天 24 點以前，不然 90 分變成 45 分真的很崩潰。如果不是下學期還要去附中實習怕文本跟沒念我就會加入小三文學了。但謝謝老師給我們書單！</p>	
<p>老師的課很有趣，會推薦同學朋友來修您的課的!</p>	
<p>書單影片都很有趣 謝謝老師</p>	
<p>這真是一堂不涼卻讓人成長超級多的好通識!無論是課餘時間的課前準備或上課氣氛,都讓人太享受了!謝謝老師!讓我對於一本文本,一本電影的解讀有了更多更深更精闢的想法!而不再指示看過就過了:)</p>	
<p>老師很用心準備課程，很喜歡老師搭配電影的部分，每個星期能用心看一本書或電影感覺很棒，雖然有點累。</p>	
<p>謝謝老師讓我接觸了那麼多文本，建議老師再請同學分享時，同學意見可大聲一點，有時候太小聲，其他同學會有點沒參與其中的感覺。</p>	
<p>我超級超級愛這堂課~~~覺得老師選得書很多樣化，而且都是我沒看過的，很多連聽都沒聽過!但都蠻好看的，上完後發現自己收穫真的蠻多，再爆炸得這學期還看完這麼多本書，而且不是雜書，是真的有意涵的書，覺得自己蠻厲害的!還有電影也是，本來電影量就不夠，老師給的名單也都是沒聽過</p>	

的!雖然有些片有點年紀的，但很多青少年的習性依舊!老師上課很有醋可以一直促進思考，還會有許多補充，有實是自己思考，有時是聽別人說後被打通，很喜歡有新想法新視野注入的感覺。雖然每次寫作業都很緊張很怕不小心就超過底限，加上後期我書都看不完，都到寫作業才再補，每次都要打好久，不過雖然如此，我覺得作業也在練我們統整表達能力!還有老師很親切，下課放學都會主動關心詢問我們的吸收成度，在路上遇到也會很親切的打招呼!是個很用心思想開放的老師!

老師辛苦囉!!謝謝老師教導新年快樂這學期學到很多

老師課程內容準備非常多元豐富,超級用心,讓我接觸到許多不同類型的小說和電影,老師辛苦了。

老師覺得你說的話很有道理 Be a gentleman! 還有老師謝謝你那麼認真備課

這堂課帶我們看了非常多文學電影的名著，也藉由老師的帶領學會看一些電影的寓意拍攝手法，但是我覺得老師挑的文本感覺和我們現在的成長經驗不太接近，希望以後可以選一些更貼近我們生活形態的文本。對於這堂課，有點小小的遺憾是，雖然我們看了很多青少年成長所經歷個各種矛盾和困境，但是課堂上的討論太聚焦于文本內容，希望可以帶一點與生活經驗的聯結（雖然少數有幾次有帶到，但或許是因為時間不夠所以常常有來不及結尾的感覺？）這堂課的重點是分析文本中的青少年成長經驗，還是藉由文本探討青少年（我們）的成長經驗？

整學期的課程是沒有什麼太大的缺失之類的，上了老師的克是我進大學以來讀最多書的一學期，雖然沒有準時的將書看完，但是聽完老師說的再去讀又有另外的想法。謝謝老師~~

我很喜歡上課討論的氣氛但我希望老師可以每上完一次就發一次作業乘記憶猶新的時候

老師的課好棒！書和電影都使我進步不少，看事情的角度也更多更深。我下學期還要修?希望能搶到課((握拳我決定寒假時就把下學期書單上的書全部看完：) 1月電影首推迪士尼的《大英雄天團》！那是大人看了也會有感觸的一部電影，畫面也很精緻美版預告中，我看見美式幽

默:<https://www.youtube.com/watch?v=6PqAmP5QgAk> 中文預告中，我以為這是一部酷炫科幻片：

<https://www.youtube.com/watch?v=ISBo6XYGlog&feature=youtu.be> 日文版預告中，我發現原來這是一部兄弟溫情片(?)：

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8qxL-V1p4w>

這是我一整個學期下來最熱愛的一門課，教授選出來的書與電影都有很多可以思考與討論的空間，在課堂上拋出的問題讓我用不一樣的角度分析理解這

些作品。任何對文學有興趣,願意付出時間且熱愛思考與討論的同學都可以去選這門課。
老師我給你一個很大掌聲,我覺得你教學認真而且提供給學生很多不同的思考觀點!
在這堂課學習到如何對於書本或電影內容,找出其背後真正的涵義,覺得很有收穫!
雖然需花費在此課堂的時間較多,但真的學會滿多東西的,看東西的角度也有所不同了
其實不太喜歡對於自己喜歡的作品跟其他人討論或者有過多的評論這堂課作業蠻多的 閱讀量很大 但選的東西很好 不過期末有時候太忙太趕 來不及看完
我覺得其實上這門課不是在上課,而是在體驗人生。文本裡有太多令人難以想像的歷程了,可是又句句寫實,在這門課我學到很多人生道理。不過文本的量真的蠻多的,有些系上功課多的人可能會負擔不起然後一直累積到一個可怕的深淵(?)

二、學習自評					
1.我在本課程的「缺席狀況」是	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含)以上	
	14 人 (34.1%)	26 人 (63.4%)	1 人 (2.4%)	0 人(0.0%)	
2.我每週課餘平均約花多少時間研讀這門課程	5 小時(含)以上	4 小時	3 小時	2 小時	1 小時(含)以下
	11 人 (26.8%)	12 人 (29.3%)	11 人 (26.8%)	6 人 (14.6%)	1 人 (2.4%)
3.我能學習到本課程設定的目標	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合
	17 人 (41.5%)	18 人 (43.9%)	6 人 (14.6%)	0 人 (0.0%)	0 人 (0.0%)

註：

1.自 102-2 學期起，調整課程意見調查平均級分計算方式：各項統計扣除學生缺席達 7 次以上資料，以及自該科成績不及格學生中，隨機扣除填答人數 10%之資料。例如：A 課選修學生人數 50 人，填寫課程意見調查人數 30 人，不及格同學為 5 人，統計資料會主動扣除

學生自評勾選 自己缺席達 7 次（含）以上學生之填答資料，以及自不及格學生中隨機扣除 3 筆填答資料。

2. 「各題平均級分」、「全校各題平均級分」、「教師所屬學院平均級分」，以及「課程屬性平均級分」等數據，於成績補交截止日後，2016 年 01 月 26 日 14:00 起始得提供。

3. 該科目統計計算扣除資料如下：

- (1) 學生自評缺席率達 7 次（含）以上 0 筆。
- (2) 不及格學生隨機扣除筆數 3 筆。

100 學年度第 2 學期

課程級分：4.8 全校課程級分：4.4

教師所屬學院：90 全校 PR：96

課程屬性 PR:99

100 學年度第 2 學期 期末學生意見調查結果
《教師課程意見調查結果》

課程名稱	文學、電影中的青少年成長經驗 (通識課程)				非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合	各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬性平均
	系年班組	修課學生	填答學生	填答率									
	通識,,,	10	8	80.0%									
課程意見調查:													
1 教師整體教學符合課程目標。					7	1	0	0	0	4.9	4.4	4.3	4.4
2 教師運用適合的教材與參考資料。					7	1	0	0	0	4.9	4.4	4.3	4.4
3 教師教學時解說有條理，表達清晰明白。					6	2	0	0	0	4.8	4.4	4.3	4.4
4 教師能依據學生的學習情形，適切安排教學進度或方法。					6	2	0	0	0	4.8	4.3	4.3	4.3
5 教師上下課準時，且不會無故缺課或任意調課。					7	1	0	0	0	4.9	4.5	4.5	4.5
6 教師在性別、族群、宗教等議題上，「不會」表現出歧視的態度或偏激的立場。					7	1	0	0	0	4.9	4.5	4.5	4.4
7 教師所營造的教學情境能引發學習動機或興趣。					7	1	0	0	0	4.9	4.3	4.2	4.3

8 教師與學生有正向互動關係，以營造良好學習氣氛。	7	1	0	0	0	4.9	4.4	4.3	4.3
9 教師對於學生學習表現給予適當回饋與引導。	6	2	0	0	0	4.8	4.4	4.3	4.3
10 教師採用之評量方式公平合理且符合課程目標。	7	1	0	0	0	4.9	4.4	4.3	4.3
11 我對本課程整體而言感到滿意。	7	1	0	0	0	4.9	4.3	4.2	4.3
小計	74	14	0	0	0				
課程級分	4.8								
全校課程級分	4.4								

其他意見

閱讀了許多不一樣的經典，也擁有在輕鬆自在的教室中侃侃而談的經驗，謝謝老師。

我感到非常幸運這學期在林口選了這門課，人少、環境清幽、引人深省、老師親切、題材新鮮(對沒老電影知識和太多文學知識的我感到很新鮮)是這門課的特色。因為人少，讓自己敢於發言；藉由同學間的想法發表能刺激思考；我覺得特別幸運有兩位東亞學姊在班上，他們獨特深闢的見解真的讓人印象深刻。謝謝老師建議我們在大學時期要以經典音樂、文學、電影老充實自我，現在我有一點點行動、到暑假會大大行動。有一個同學和我就在想，如果我們照老師建議的方式充實自我，大四時的我們會不會想法也會像東亞學姊那樣的酷？我覺得自從上了這堂課，覺得每個星期都有完成一點東西，也會以更開放的態度去看老電影。我發現看老電影真的很有意思，從前年代的事情很酷；也發現很多經典電影導演居然能整部電影的時間只過了 2~3 天，但卻能表達他們想表達的想法。(EX:rebellion without a cause) 我覺得寫累人的期中報告收穫很多。一開始看麥田捕手時，我覺得那本書超難看，甚至質疑為何他會被列入美國青少年必讀書目，在寫期中報告時，我頓時了解他的文學和歷史價值，且我發現侯登的抗社會化的說法可以套用到很多我們上課讀的書和電影上。最後謝謝老師的精美光碟和彩色印刷!

找電影的部分，老師辛苦又用心。可能是因為這堂課女生比較多，聽大家報告時發現女生的成長經驗比較多，老師選的部分男生成長經驗比較多，這樣剛好平衡。

二、學習自評					
1.我在本課程的「缺席狀況」是	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含)以上	
	3 人(37.5%)	5 人(62.5%)	0 人(0.0%)	0 人(0.0%)	
2.我在本課程用心學習的程度	非常用心	用心	普通	不用心	非常不用心
	4 人(50.0%)	4 人(50.0%)	0 人(0.0%)	0 人(0.0%)	0 人(0.0%)
3.我能學習到本課程設定的目標	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合
	5 人(62.5%)	3 人(37.5%)	0 人(0.0%)	0 人(0.0%)	0 人(0.0%)

105 學年度第 2 學期

課程級分：4.8 全校課程級分：4.4

教師所屬學院 PR：94 全校 PR：94

課程屬性 PR:93

105 學年度第 2 學期 期末學生意見調查結果

《教師課程意見調查結果》

課程名稱	東西文學比較				非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合	調整前各題平均	各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬性平均
	系年班組	東亞系,四,,												
修課學生	19	填答學生	17	填答率	89.47%									
課程意見調查:														
1	教師整體教學符合課程目標。				13	4	0	0	0	4.8	4.8	4.5	4.4	4.5
2	教師運用適合的教材與參考資料。				14	3	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.4	4.4
3	教師教學時解說有條理，表達清晰明白。				14	3	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.4
4	教師能依據學生的學習情形，適切安排教學進度或方法。				12	5	0	0	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.4
5	教師上下課準時，且不會無故缺課或任意調課。				17	0	0	0	0	5.0	5.0	4.5	4.5	4.5
6	教師在性別、族群、宗教等議題上，「不會」表現出歧視的態度或偏激的立場。				12	4	1	0	0	4.6	4.6	4.6	4.5	4.6

7 教師所營造的教學情境能引發學習動機或興趣。	14	3	0	0	0	4.8	4.8	4.3	4.2	4.3
8 教師與學生有正向互動關係，以营造良好學習氣氛。	16	1	0	0	0	4.9	4.9	4.4	4.3	4.4
9 教師對於學生學習表現給予適當回饋與引導。	14	3	0	0	0	4.8	4.8	4.5	4.4	4.5
10 教師採用之評量方式公平合理且符合課程目標。	15	2	0	0	0	4.9	4.9	4.5	4.4	4.5
11 我對本課程整體而言感到滿意。	13	4	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.4
小計	154	32	1	0	0					
調整前課程級分	4.8									
課程級分	4.8									
全校課程級分	4.4									

其他意見

這門課是以「文學」作為課名，雖然以電影等映像作為輔助非常好，但有時它們有點喧賓奪主了。還是希望有時能以文章內容為主進行較好。

雖然上課沒有常發言表達自己的看法，每次上課文本討論的主題內容（大概看了7、8本）都對有所啟發，自己花更多時間思考愛情中的劈腿外遇，老師的導述還有同學們的看法，也讓我看到許多人不同面向的感情觀。很幸運自己在大學的最後一學期有修習這門小三文學，得到相當多的收穫，三學分相當豐富、值得。

在離開師大前能夠修這門課真的太好了，原本只是想要逼自己讀點經典文學，但後來發現幾百年來人類根本毫無改變，尤其是感情這件事。吼我好想當老師的助教，但是來不及了
rrrrr

謝謝老師對課程和我們的用心，雖然我們這群極端分子比較特別 XD 真心認為大學時代能在東亞漢文組是一件很棒的事情 崑將說等你回來之後要跟你一起請我們吃飯，叫我去約時間（話說從這邊看到的時候說不定已經約好了

老師給的書單文本有趣，討論的問題有助同學多角度思考。謝謝老師用心教學，讓同學對渣男日後有所防範。

這是我大學以來覺得最充實的一門課，不論是上課內容或是自己對於這堂課程的表現。上課前一定要花時間把文本讀完，上課時才会有內容跟大家來討論，不論對於文本的理解是否正確都沒有關係，因為在三個小時互相討論後，你可能會對文本裡的某些人物改觀，這是我覺得最有趣的一部分。推薦這門課給想自我突破的人，因為你會需要每星期都看一本小說，所以可以訓練自制力。如果沒把握可以每個星期都看完文本的人，就不建議選修這門課，因為上課的時候你會覺得跟大家格格不入，沒有東西討論會很無聊。 上完這門課後，你會避

免自己變成小三或外遇，因為從古至今小三/外遇的下場都不好，避免讓自己的人生有這樣一個污點，祝福所有修這門課的同學都能夠遇到真愛！

所選文本都各有引人深思之處，修習老師的課程真的非常有充實感。課堂上對於文本、角色以及相關議題的探討是我最期待也最享受的一環，透過與同學的意見交流往往也讓我對文本有多一層的體認。對於課堂主要探討的「感情」議題，我認為老師或許能稍微調整一下做為主持者的立場，或是將評論做一些修飾。老師辛辣的課堂風格對於與老師想法相近的同學們肯定是有共鳴效果的，但假如是在議題上抱有不同想法的，有時會感到難以融入。總而言之，這是一堂如授課老師一樣非常有個性的課堂，作為學生非常開心能參與其中。

透過討論的方式來上課，可以聽到很多不同的意見，十分有趣。也可以發現，原來還是有人面對愛情，仍是抱持著天真。愛情的抉擇，在置身事外的當下，誰也說不準，只有當事人，才能明白那道德與愛的糾結。上完了這學期，讀完了這些文本，我對愛情的價值觀還是沒有太大的變動，一方面是我認為我自己仍處於局外人，一方面也許是活到了這個年紀，想法本來就不是能輕易改變的。

怡庭老師的課是我大學中最喜歡的課程，老師所選的文本都很棒，雖然有些閱讀起來有點棘手，但是內容都是經典，很喜歡老師讓我們分享很多自己的觀點，不僅可以更了解別人的想法，還能有更多元的視角來觀看同樣的事情。而且這堂課教導了非常多實用的重點，不論是在愛情又或是人生都能夠運用的觀念，真的是一門很棒的課程，謝謝老師！助教講解的安娜卡列尼娜也很棒，不過我覺得節奏可以放慢一些，但也因為人物較多，無法顧及到所有人，也許有些可以不用多方比較，著重在安娜及佛羅倫斯這對身上也許能討論的更深入。

如果不是因為這門課，我想我以後應該也不會看這些書，對我而言是從未接觸過領域的文學作品。雖然不太能接受有些書的內容，但透過課堂上同學們的意見發表，我才了解書中原本無法理解的部分，也才能漸漸去欣賞書中的美妙之處。

非常發人深省的一堂課！終身受用

雖然外遇文學這個名字非常的勁爆有料，但文本閱讀可扎扎實實都是經典。若沒有上老師的課，我不知道自己幾時會翻開這些名著。鄭老師可算是我遇到最體諒學生的老師了，不管是作業和考核方式，moodle 的資料準備，還是上課過程中所用到的素材，都可見背後花費的心力，盡最大努力幫修課的學生只需要專注于文本。關於課堂，可以說是非常貼合網絡視聽時代，最大化的將音樂影視資訊運用到課堂中，決不讓人感到枯燥呆板。另一方面，老師以提問的方式最大化調動了學生的參與程度，要求學生獨立思考提出見解。這自然是很好的做法，不過私以為，有些時候鄭老師有時過於強調學生發言，而自己的引導和意見表達略少，以至於課堂質量與學生的準備充分度和理解程度成了正比。因此我偶有一個問題沒說到點上或闡發不夠的感覺。希望鄭老師在之後也能積極提供自己的意見，作為課堂的重要補充。總體而言，這是非常棒的一門文學課，肯投入，肯思考，一定會有很大的收穫。

很棒啊 希望以后上??!

无

二、學習自評					
1.我在本課程的「缺席狀況」是	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含)以上	
	11 人(64.7%)	6 人(35.3%)	0 人(0.0%)	0 人(0.0%)	
2.我每週課餘平均約花多少時間研讀這門課程	5 小時(含)以上	4 小時	3 小時	2 小時	1 小時(含)以下
	7 人(41.2%)	6 人(35.3%)	3 人(17.6%)	1 人(5.9%)	0 人(0.0%)
3.我能學習到本課程設定的目標	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合
	10 人(58.8%)	6 人(35.3%)	1 人(5.9%)	0 人(0.0%)	0 人(0.0%)

註：

1.自 102-2 學期起，調整課程意見調查平均級分計算方式：各項統計扣除學生缺席達 7 次以上資料，以及自該科成績不及格學生中，隨機扣除填答人數 10%之資料。例如：A 課選修學生人數 50 人，填寫課程意見調查人數 30 人，不及格同學為 5 人，統計資料會主動扣除學生自評勾選 自己缺席達 7 次（含）以上學生之填答資料，以及自不及格學生中隨機扣除 3 筆填答資料。

2.「各題平均級分」、「全校各題平均級分」、「教師所屬學院平均級分」，以及「課程屬性平均級分」等數據，於成績補交截止日後，2017 年 07 月 06 日 17:00 起始得提供。

3.該科目統計計算扣除資料如下：

- (1) 學生自評缺席率達 7 次（含）以上 0 筆。
- (2) 不及格學生隨機扣除筆數 0 筆。

104 學年度第 2 學期

課程級分：4.8 全校課程級分：4.4

教師所屬學院 PR：98 全校 PR：97

課程屬性 PR:96

104 學年度第 2 學期 期末學生意見調查結果

《教師課程意見調查結果》

課程名稱	中西文學比較					非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合	調整前各題平均	各題平均	全校各題平均	教師所屬學院平均	課程屬性平均
	系年班組	東亞系,四,,													
修課學生	24	填答學生	23	填答率	95.83%										
課程意見調查:															
1 教師整體教學符合課程目標。						19	3	0	0	0	4.9	4.9	4.4	4.4	4.4
2 教師運用適合的教材與參考資料。						20	1	1	0	0	4.9	4.9	4.4	4.3	4.4
3 教師教學時解說有條理，表達清晰明白。						21	1	0	0	0	5.0	5.0	4.4	4.3	4.4
4 教師能依據學生的學習情形，適切安排教學進度或方法。						20	1	1	0	0	4.9	4.9	4.3	4.2	4.3
5 教師上下課準時，且不會無故缺課或任意調課。						21	1	0	0	0	5.0	5.0	4.5	4.4	4.5
6 教師在性別、族群、宗教等議題上，「不會」表現出歧視的態度或偏激的立場。						15	4	3	0	0	4.6	4.5	4.5	4.5	4.5
7 教師所營造的教學情境能引發學習動機或興趣。						15	7	0	0	0	4.7	4.7	4.3	4.2	4.3

8 教師與學生有正向互動關係，以營造良好學習氣氛。	17	4	1	0	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.4
9 教師對於學生學習表現給予適當回饋與引導。	18	4	0	0	0	4.8	4.8	4.4	4.3	4.4
10 教師採用之評量方式公平合理且符合課程目標。	16	6	0	0	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.4
11 我對本課程整體而言感到滿意。	16	5	1	0	0	4.7	4.7	4.4	4.3	4.4
小計	198	37	7	0	0					
調整前課程級分	4.8									
課程級分	4.8									
全校課程級分	4.4									

其他意見	
<p>這學期花最多時間看文本的課程沒有之一 大學四年除了原文書以外看最多數的一個學期 我很開心我選了這一門課，原本真的很想放棄，但此時此刻，我慶幸我沒有放棄。謝謝老師帶領我們看過了這麼多文學鉅作，也讓我們站在不同的角度去思考人性。開放性的課堂討論真的很棒，每次都可以聽到不同的聲音，而老師對於我們提出的質疑也非常用力地去思考和回應，對我而言這是最棒的互動。</p>	
<p>沒上過老師這堂課絕對我後悔一輩子！！！！老師你讚爆了！！！！</p>	
<p>上完這門課以後，讀了很多本來不會去碰的小說，也重新思考了很多以前根本不會去想到的問題。要說我從這堂課的收穫是什麼，實在太多了我無法找到哪個詞彙可以以一蓋全。上完課我總是心情很複雜一直回想上課內容，但是我發現更多時候，我是以文本裡面的角色在反思自己的事情，很意外的是透過這堂課，我多認識了我自己一些。</p>	
<p>真的很喜歡這堂課，非常受用。希望老師以後能繼續開，雖然我要畢業了XD</p>	
<p>受益良多，學習到很多經典中的情感經驗，也重新定義了關係、愛情。課程內容是在往後的生命中也能活用的。希望每一部文本都能再給學生一些討論的核心議題，而不僅是 作者介紹、各版本介紹、影片放映、角色分析若能再有更多關於愛情哲學的理論和探討，放大文本中的人性糾葛將會更好很高興選了這堂課。</p>	
<p>很謝謝老師給我們這樣一堂充實的課，讓我們有機會閱讀我們一生可能永遠不會讀的文本，同時在課堂上我們也能藉由和老師、同學間的相互討論而聽</p>	

到許多不同的想法，真的非常喜歡這門課！覺得自己對於感情重新思考了很多，謝謝老師？

這真的是我大學四年上過最充實的課程之一，而且真的因此讀了好多可能一輩子都不會讀的書，但我都很喜歡！也很謝謝老師跟我們分享這麼多人生經驗，真的是一堂超有趣的課。我唯一比較困惑的是課名的部分啦，因為好像幾乎沒有中西文學比較這回事 XD

老師教學認真有趣！課程精心安排，十分吸引人的一堂課！

這已經是我上老師的第三堂課了。跟之前一樣，在課堂上可以逼自己去閱讀一些以前從沒想過要去找來看的經典，可以說是收穫良多。不過雖然知道這堂課的重點是在"外遇、小三"，但是我自己讀文本時覺得除了情感面以外，其實作者想要傳達給我們的是對於生命和人生的省思，但是關於這部分在課堂上卻比較少討論到，這是我個人覺得比較可惜的部分。

絕對會是大學修過印象最深刻的課，除了可以讀很多經典文學外，課堂中同學勇於發表與交換意見都是寶貴的經驗。雖然實際內容很不受用(但也很難說嘛)，但也給大家很多思考的空間。學習不只是來自於很硬的知識和課本，這堂課學習了老師和各種例子的人生經驗，也有書中幾世紀以前的人的故事，套用在現實生活與感情中，想必在未來都會讓人感覺受用無窮。最棒的課無誤。

這是我這學期最喜歡的一堂課,每個禮拜三個小時絕無冷場!建議可以選讀一些中國文學.

除了培養文學、電影敏感度之外還學到了許多不同的愛情觀，是能學到以愛情觀反思個人的一堂好課。

這學期最喜歡的課。不僅深入閱讀了很多經典作品，也在老師的引導下對「愛」的議題有了更多的思考。課堂又幽默又活躍，就是男生太少啦！希望以後再開課的時候有更多的男生選。

老師講得非常棒，能感受到思考著每一處安排的誠意。我雖然不是很喜歡回答問題，比較內向，但是都會認真聽，聽課也很享受。感覺課程任務有些重。文本讀到後期，整體精力和精神狀態都不如前半學期，尤其是讀到安娜卡列尼娜的時候。

在?堂上，老?不??教?我??本上的知?，更是教?了作?女生在?情婚姻方面的种种正确?念防止?入歧途，??老?了。

老師非常風趣幽默！課堂討論的氣氛也很好。在分享心得、體會時，偏向於我們用“我有一個朋友……”來表達，這是我所見過的最關心學生、顧慮學生隱私的一個舉動。雖然課程閱讀量很大，但讓我們有了這個機會靜下心來踏踏實實地讀文本，探討一些很實際、但往往被忽略甚至避而不談的問題。課程兼顧文學文本、影視音樂，並且確實對我們的愛情觀、人生觀有幫助！

老師上課非常幽默風趣，我特別喜歡小班化教學的自由討論氣氛，而且心輔系的同學和助教每次的發言都特別贊，最後每一組同學彙報的電影都特別出色。總之，這節課真的是棒極了。當然，一個星期一本文本讀起來真的有點累，但是，讀完之後真的是超級有成就感。而且助教好漂亮，好可愛。

掌聲！

二、學習自評					
1.我在本課程的「缺席狀況」是	無缺席	缺席 1-3 次	缺席 4-6 次	缺席 7 次(含)以上	
	9 人 (39.1%)	13 人 (56.5%)	1 人 (4.3%)	0 人(0.0%)	
2.我每週課餘平均約花多少時間研讀這門課程	5 小時(含)以上	4 小時	3 小時	2 小時	1 小時(含)以下
	18 人 (78.3%)	4 人 (17.4%)	0 人 (0.0%)	1 人 (4.3%)	0 人 (0.0%)
3.我能學習到本課程設定的目標	非常符合	符合	尚符合	不符合	非常不符合
	17 人 (73.9%)	5 人 (21.7%)	1 人 (4.3%)	0 人 (0.0%)	0 人 (0.0%)

註：

1.自 102-2 學期起，調整課程意見調查平均級分計算方式：各項統計扣除學生缺席達 7 次以上資料，以及自該科成績不及格學生中，隨機扣除填答人數 10%之資料。例如：A 課選修學生人數 50 人，填寫課程意見調查人數 30 人，不及格同學為 5 人，統計資料會主動扣除學生自評勾選自己缺席達 7 次（含）以上學生之填答資料，以及自不及格學生中隨機扣除 3 筆填答資料。

2.「各題平均級分」、「全校各題平均級分」、「教師所屬學院平均級分」，以及「課程屬性平均級分」等數據，於成績補交截止日後，依課務組公告日期起始得提供。

3.該科目統計計算扣除資料如下：

- (1) 學生自評缺席率達 7 次（含）以上 0 筆。
- (2) 不及格學生隨機扣除筆數 1 筆。

